

مع العدد هدية بلاستيكية

سلسلة مفاتيح أنيقة

ميكي

العدد ٥٨٠ — ١ يونيو ١٩٧٢ الزمن ٦٠ ملوما



خطاب مفتوم !!

ان الانسان طموح بطبعه .. وخياله لا يقنع بغاية لا يكاد يحقق املا حتى يتطلع الى غيره .. وهكذا سيطر الانسان الى آخر الزمان .. الم يقص في أعماق المحيط !! الم يزاحم التسوسور في مملكة الفضاء !! الم يركب البحر ! يلي لقد حقق ذلك كله .. وهو اليوم يغزو الفضاء .. وينزل على سطح القمر ، ويجمع من هضوره ما يشاء .. ثم يرجع الى الارض وكأنه عائد من رحلة ممثلة بين زهور الربيع . أكتب اليكم هذا بمناسبة الرحلة الفضائية الاخيرة .. وبمناسبة الحلقات الفضائية التي تنشر الآن على صفحات مجلتي المديقة « ميكي » .. والتي أتابعها باهتمام بالغ رغم أيام الامتحانات الحارة .. حسني على الفضائي - كليوباترة الاسكندرية



بريد القراء



لماذا

تقتاب ؟

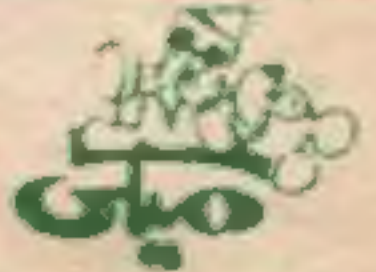
ان التلاؤب حركة لارادية . تقتاب الشخص بسبب سوء الهضم او التعب او الملل . ان التلاؤب يدخل قسرا كثيرا من الهواء في الرئتين لكي تنشط عملية تبادل الاوكسجين في الدم ، الامر الذي يعطي نشاطا مؤقتا للجسم المتعب .

تسالي

ماذا في اللوحة ؟



لا تنهش لما حدث لينقل عندما جاء ليري ما في هذه اللوحة الموجودة على الارض التي وضع فيها خيمته .. الا اردت ان تعرف ما تحتويه هذه اللوحة .. فقلل الخانات التي بها النقط السوداء بالقلم .



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

مكتب التحرير
اسكندر الميائس

قصة الاسرار السنوي - ١٩٧٢
عندما - في جمهورية مصر العربية -
وبلاد اتحادى البريد العربى والاfrican
١٥٠ قرنا صاغا - في سائر
العالم ٥ دولارات او ٥٦ شلن والمساهمة
تسدد مقدما لاسم الاسرار كل
الاهل في ع ٢٠ ع ٢٠ ع ٢٠ والسنون
بحواله بريدية في الخارج بتحويل او
بسيك مصرى فابل الصرف في
ع ٢٠ ع ٢٠ والاسرار الموضحة اعلاه
بالبريد المصرى وخلافه رسوم
البريد الجوى والشغل على الاسرار
الخدمة عند الطلب .

Mickey No. 550 - 1.8.72

© 1972 Walt Disney Productions



هدية عملية ومفيدة تحتلها فيها بمفاتيحك وتحميها عن الضياع ، وهي هدية جديدة وطريقة ومبتكرة . طريقة استخدام الهدية :
- انزع العلاقة الصلب
- ضع المفاتيح في العلاقة الصلب
- ادخل العلاقة بين وجهي « ميكي » مرة ثانية
- اللقاء مع هدايا جديدة



قصة
الاسرار

مفاتيح

بريد القراء

أخبار الأطفال

● أكبر فرقة موسيقية من نوعها في مصر ٥٥ تم تكوينها بمحافظة الإسكندرية ٥٥ الفرقة مكونة من ٤٠ طفلاً وطفلة تتراوح أعمارهم بين ٨ و ١٢ سنة وهم يمثلون تلاميذ وتلميذات ١٥ مدرسة ابتدائية بالمحافظة ٥٥ تشترك الفرقة في الاحتفالات التي تقام ضمن مسابقة الجمهورية على يد القائد الخالد في التربية الموسيقية .



● مدرسة لتدريب الصغار تحت - ١٤ سنة - على لعبة « التنس » ٥٥ افتتحتها النادي الأهلي ٥٥ يتسلم تلميذ المدرسة أنوار التبريد الملازمة مقابل الاشتراك متوى قيمته جنيهاً ٥٥

● كون طلبة مدرسة السطاط الثانوية « نادي العلوم لاهتمام الذرة » يرأسه الطالب بهي الدين مرسى - ١٧ سنة - ومقره حجرة الكيمياء بالمدرسة ٥٥ يستضيف النادي علماء الذرة العرب للقاء المحاضرات وإجراء التجارب وتقديم المعلومات عن الذرة

مسابقة الكلمات المتقاطعة

في هذا الأسبوع ٥٥ فاز هؤلاء الاصطفاء بجوائز ٥ الكلمات المتقاطعة ٥ وهم :

الفائز الأول : علي رمضان فرحات - ليبيا - وفاز بمجلد ميكى

الفائز الثاني : يوسف محمد يوسف - بلقاس نقيلية - وفازت بثلاث قصص

الفائز الثالث : هلال حسن عثمان - أسوان - وفاز بقصتين

الفائز الرابع : أيمن قوجه - سوريا - وفاز بقصة

الفائز الخامس : محمد أحمد صبرى - الفيوم - وفاز بمجموعة طوايع

الكلمات الأفقية :

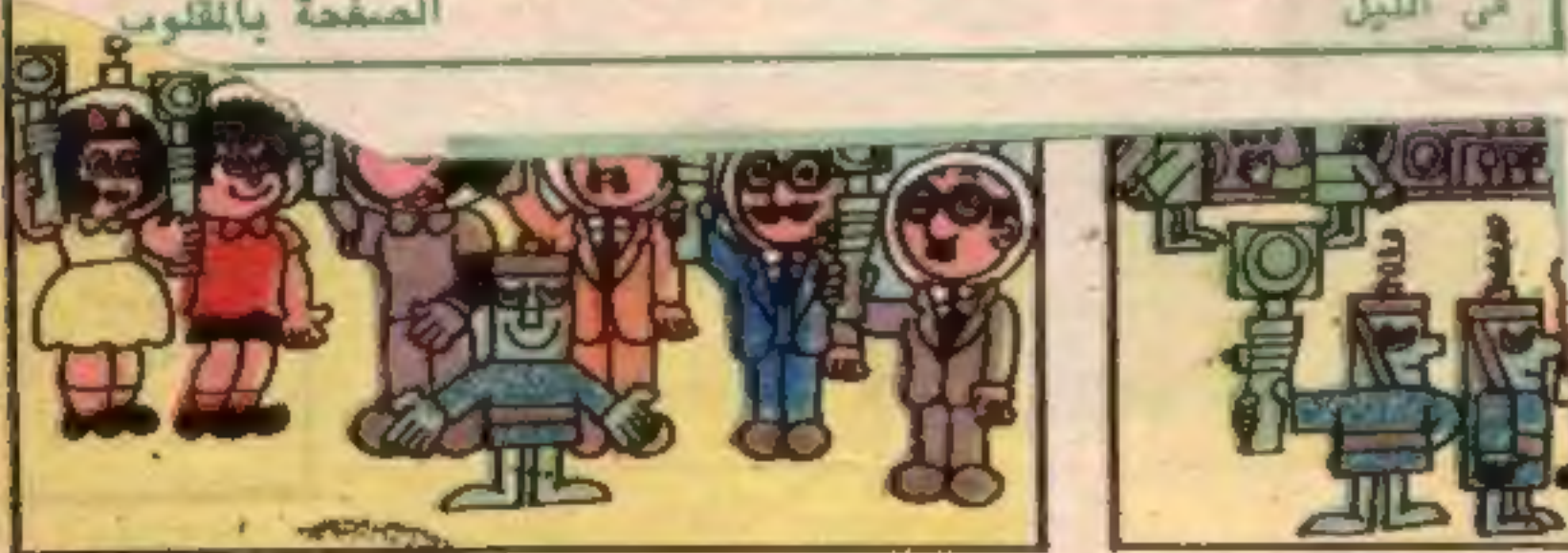
- ١ - الاسم الأول لأحد الخلفاء الراشدين
- ٢ - من الطيور المفردة (معكوسة)
- ٣ - نصف كلمة (عراق) - حرفان من كلمة رطل
- ٤ - الصرغان الأول والآخر من كلمة لتر - ثلاثة حروف متشابهة
- ٥ - من قطع الشطرنج
- ٦ - تزدان بها السماء في الليل

- ٧ - الحرف الأول في السلم الموسيقى
- ٨ - من حيوانات الحراسة (معكوسة)
- ٩ - من شخصيات مجلة ميكى

الكلمات الرأسية :

- ١ - مؤذن الرسول (معكوسة) - حيوان قطبي
- ٢ - العقل المفكر في شخصيات المجلة

- ٣ - زهق - مسن
- ٤ - الأقارب (معكوسة) - حرف الانجليزي
- ٥ - اله - قمام (معكوسة)
- ٦ - بمعنى وقع (معكوسة)
- ٧ - من الأسماء (معكوسة) - اسم مجلتنا
- ٨ - أحد الشهور العربية (معكوسة)
- ٩ - الحل أسفل الصفحة بالقلوب



حل الكلمات المتقاطعة بالقلوب



مغامرة في المريخ



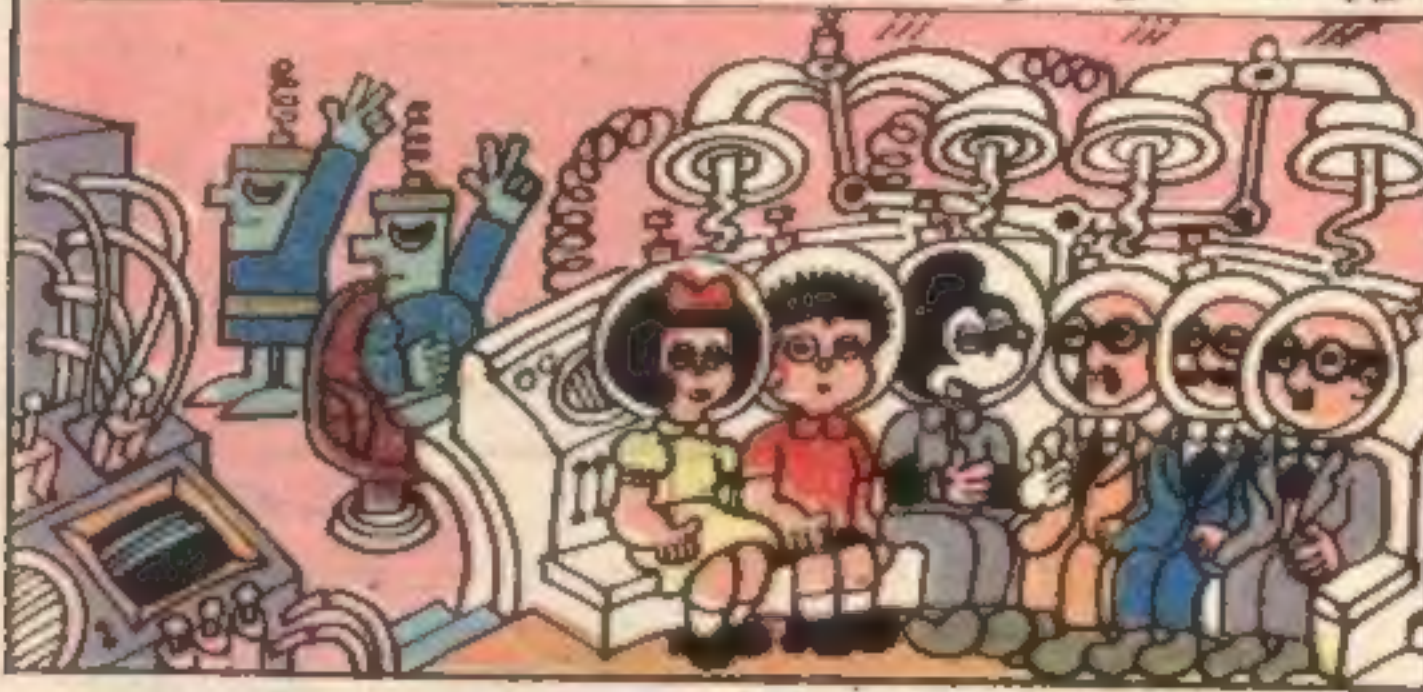
وأحضروا الحرين المريحين ميكى وزملاؤه لإحضار التجارب
عليهم لمعرفة حقيقةهم ..



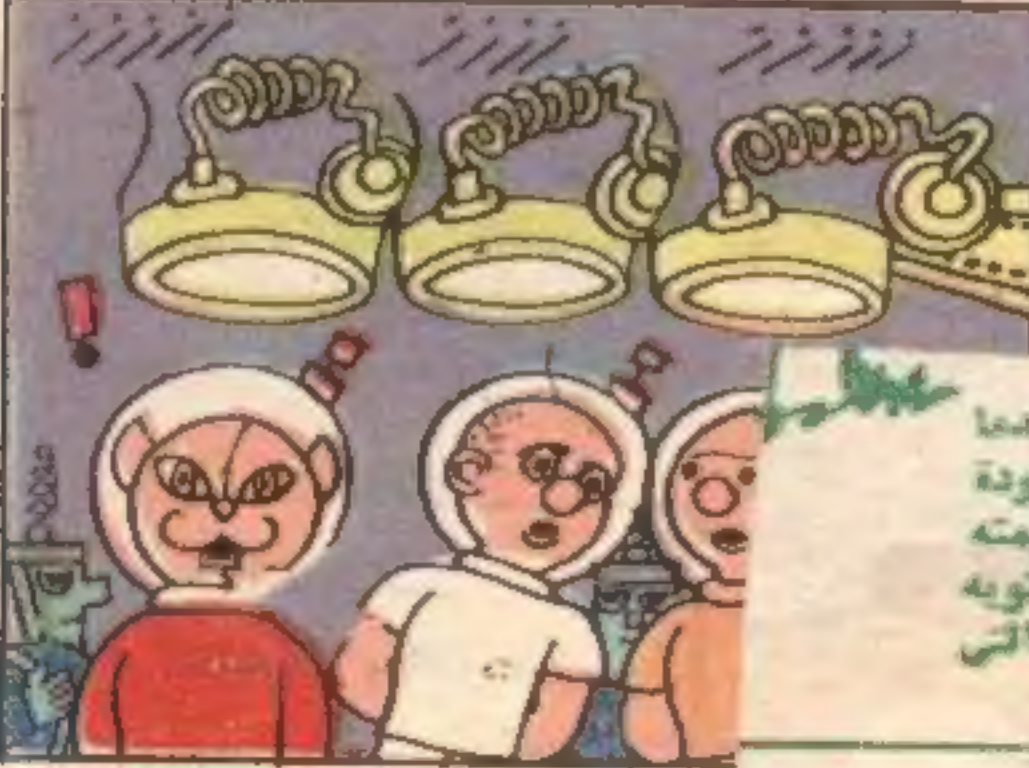
لقد اكتشفوا حقيقةتنا .. وعرفوا
أننا حضرننا البشري الذئب !



وأجلس المضيفون ميكى وزملاؤه تحت أجهزة أربعة الحقيقة ..



وفي حجرة التجارب .. يا .. ح يجروا علينا
التجارب ملشان
يعرفوا هدفنا !



الحرس يستعد .. الأنوارح تطفأ لحظة تولد الإشعاع !
استعدوا .. هي ذى القرصة
الوحيدة للهروب !
عفت

لا تنعش لا حدث لنتق عندما
جاء ليرى ما فى هذه اللوحة الوجودية
على الأرض التى وضع فيها خيمته
.. إذا أردت أن تعرف ما تحتويه
هذه اللوحة .. فقلل الخانات التى
بها النقط السوداء بالقلم .

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتيرة التحرير
اسكندر الشياش

قصة الأسرار السنوى - ٥٢
عندما - فى جمهورية مصر العربية -
وبلاد اتحادى البرية العرب والافريقى
١٥٠ فرنسا صانعا - فى سائر شعاع
العالم ٨ دولارات ٥٦ شللا والقيمة
سدد مقدما لقمم الاسراكان حمار
الهلال فى ج ٢٠ م ٢٠ ع والسودان
بجوانه بريدية فى الخارج بحول او
سبك مصر فى قاسل الشرق فى
ج ٢٠ م ٢٠ ع والاسرار الوحيدة انشاء
بالبريد المائى وضائف رسوم
البريد الجوى والسجل على الاسرار
المنعنة عند الطلب .

Mickey No. 588 --- 1.6.72

© 1972 Walt Disney Productions



قصة
المنة
سلطة
مفاتيح



سمعت؟ احترموا.. يقولوا ح يفتحوا للوجوش الدنيا ظلام.. مش شايف حاجة! الآلية! الآلية!

وحوش آلیه؟



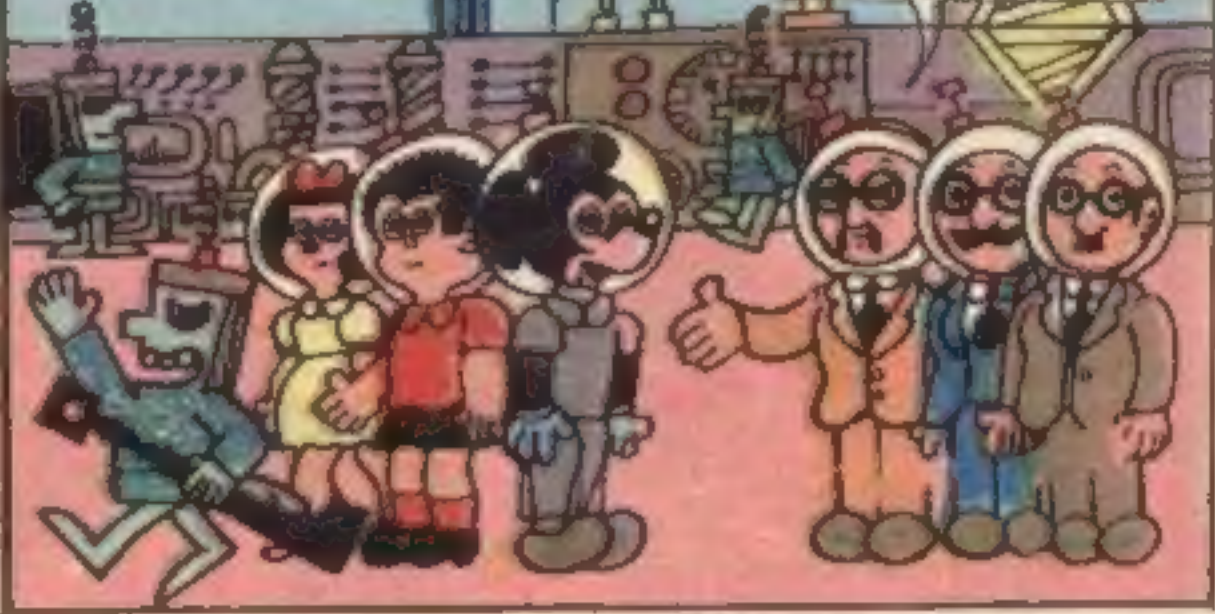
يا اهل المديح .. غريبا في ارضكم يحملون الفناء
استعدوا لهم .. افقوا بيوت الوعوش الآلية



لكن حامسوا
من الوحوش
الآلية !



أحنا لازم نشترك مع أهل المريح في مطاردة العصاية!



وایستادم فیکین دزد ملکه
بطارات ایلر شجاع -



وزع عليهم بطاريات الإشعاع على شان الوحوش الآلية إذا
اعترضت طريقهم فتخاف
وتهرب! حاضرا



أهم هناك!
وراهم بسرعة!



الظاهر الذي يطار دونا عددهم
ولا يتفهم..
البدنية معانا!



دار المعارف بمصر تقدم: المغامرة ٢٨

في قصص بوليسية للأولاد

لغز السان الخسبية

بطولة أصدقائك المغامرين الخمسة



شوشه



محب



تخت



عاطف



سوزه

مع الباعة
وفي المكتبات
١٢

رجل ذو مظهر غشبية تخطفه العصابة من وسط الطريق فيسارع باللقاء
ورقة من نافذة السيارة .. كلتقطها انوسة ... وتفتحها فإذ الهى خريطة ... تجبر
المغامرين الخمسة إلى مغامرة خطيرة .. ترى ... هل ترشد الخريطة إلى مكان كنز ثمين؟
والا ... فما سراقطاني الرجل؟ ... انه يومه فعملا كنز ثمين ...
ولكنه في مكان بعيد عن كل خيال ...

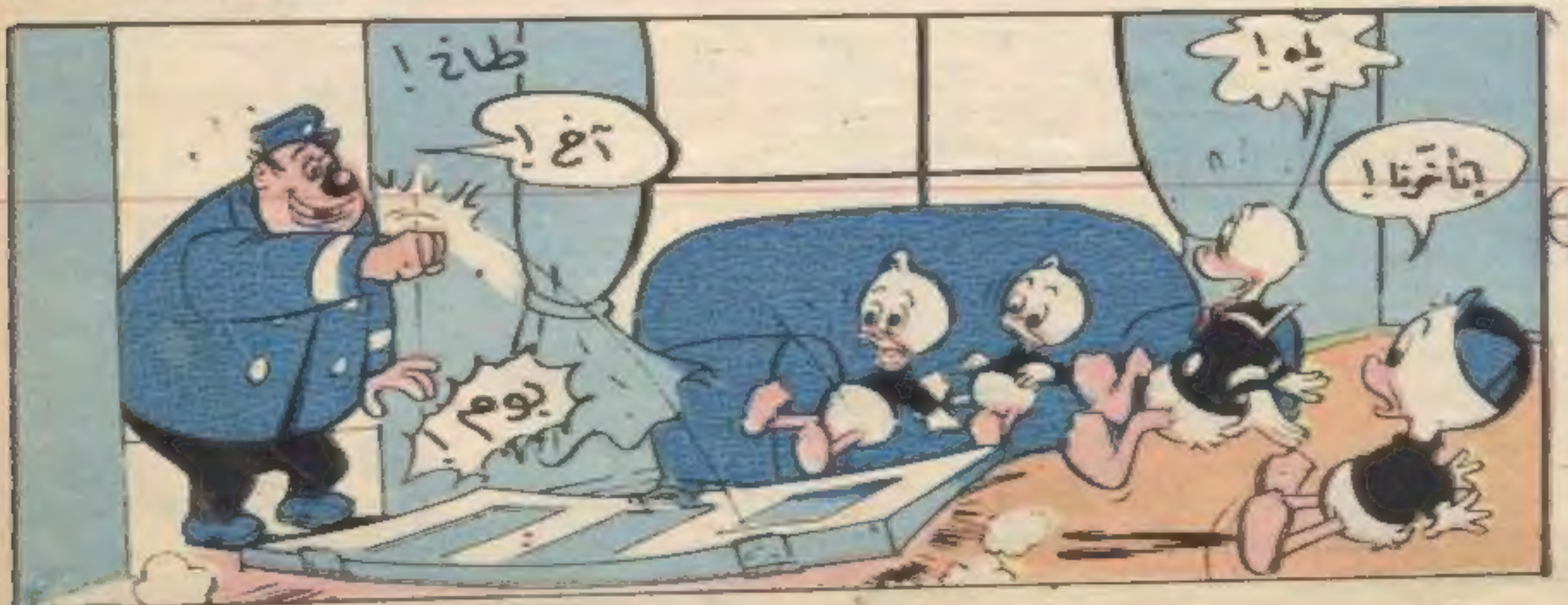
دار المعارف

تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية وأبوظبي ومن دار المعارف لبنان في
مصر ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بمصر والاسكندرية والعالم العربي

كثر البلاغين !!







"دهب" .. إنت متعب .. قصدي ..
أنا مش "دهب" !



إنت بيتهز؟ إنت سمعت شويته ، لكن إنت
لكن ده كان من "دهب" .. زى ما شفتك آخر
سنين ! مرة !



هو بيقول الحق .. إتفضل دقق
في صورة عم "دهب" !



هاها.. أنا فكرت إنه بيتهز،
مش معقول ده "دهب" !



ودلوقت نتكلم جد .. أخيرا ح نصبح أغنياء !
ح .. إيه؟



ح نصبح أغنياء .. شوف دي !

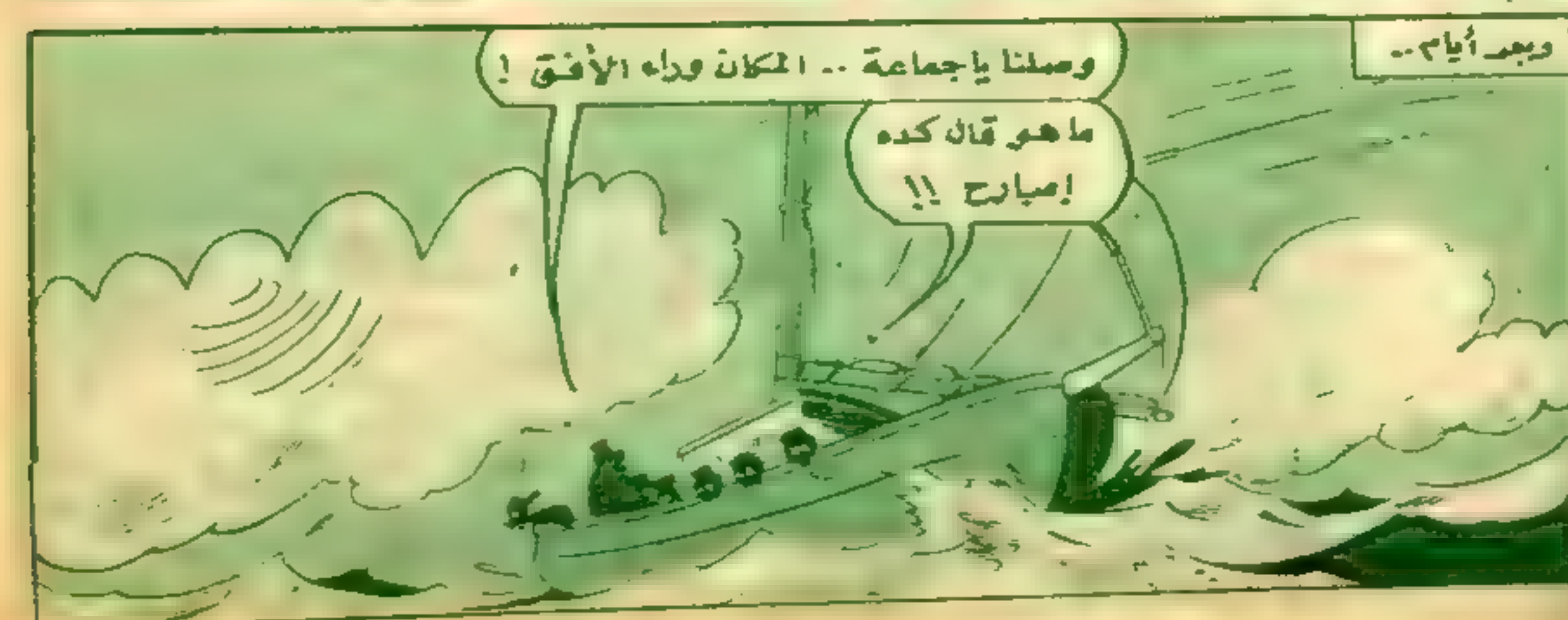
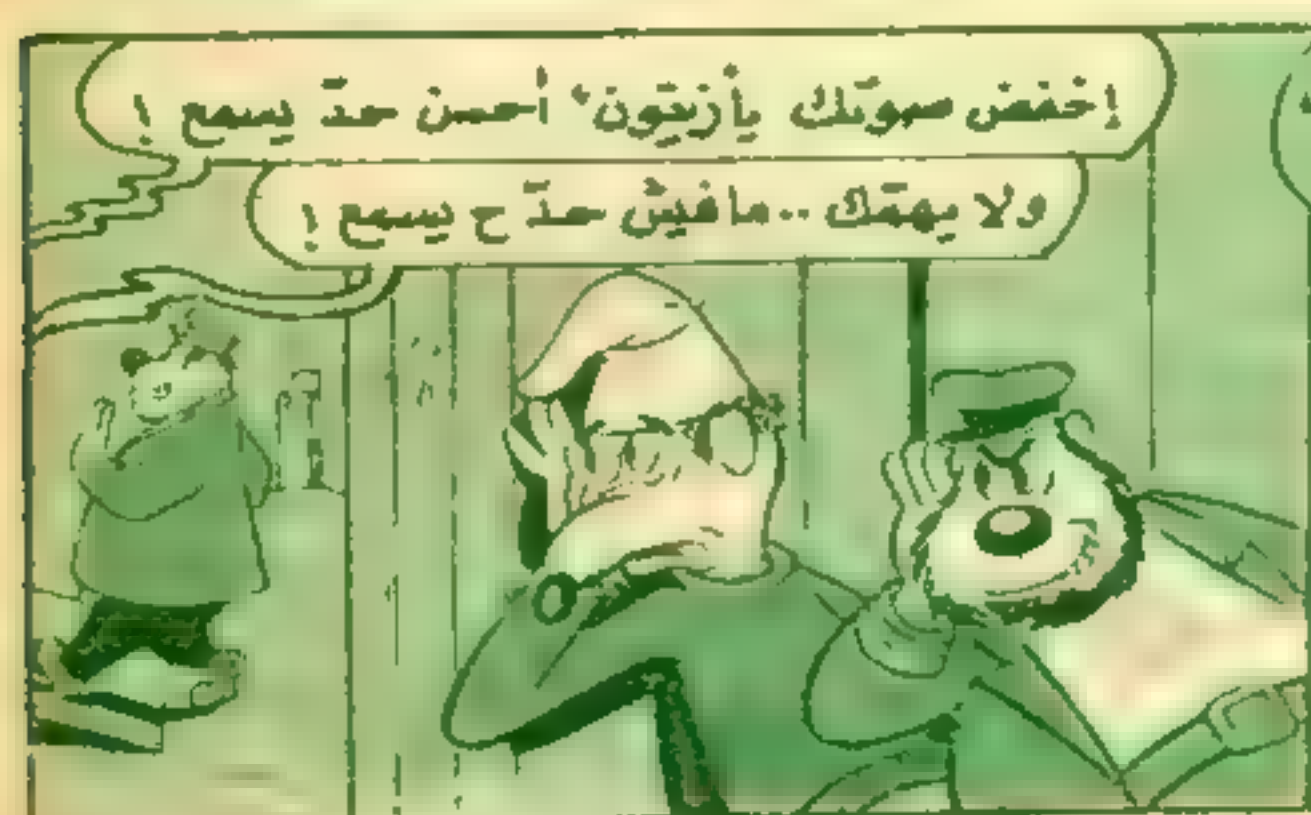


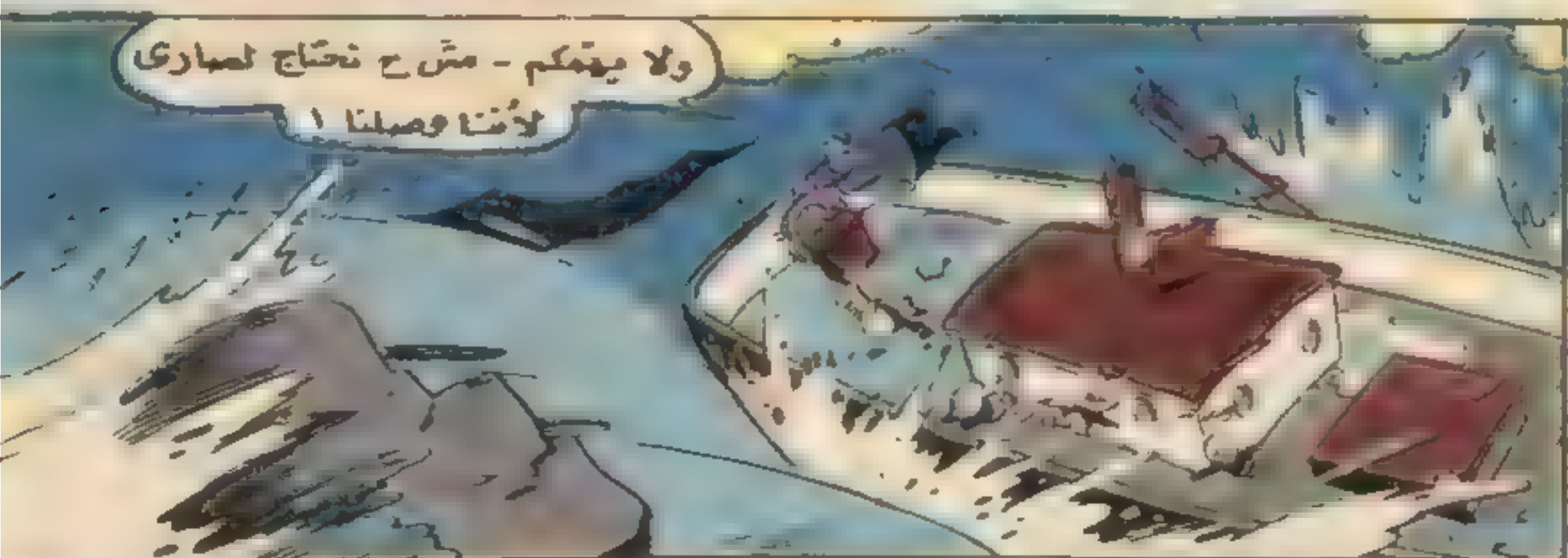
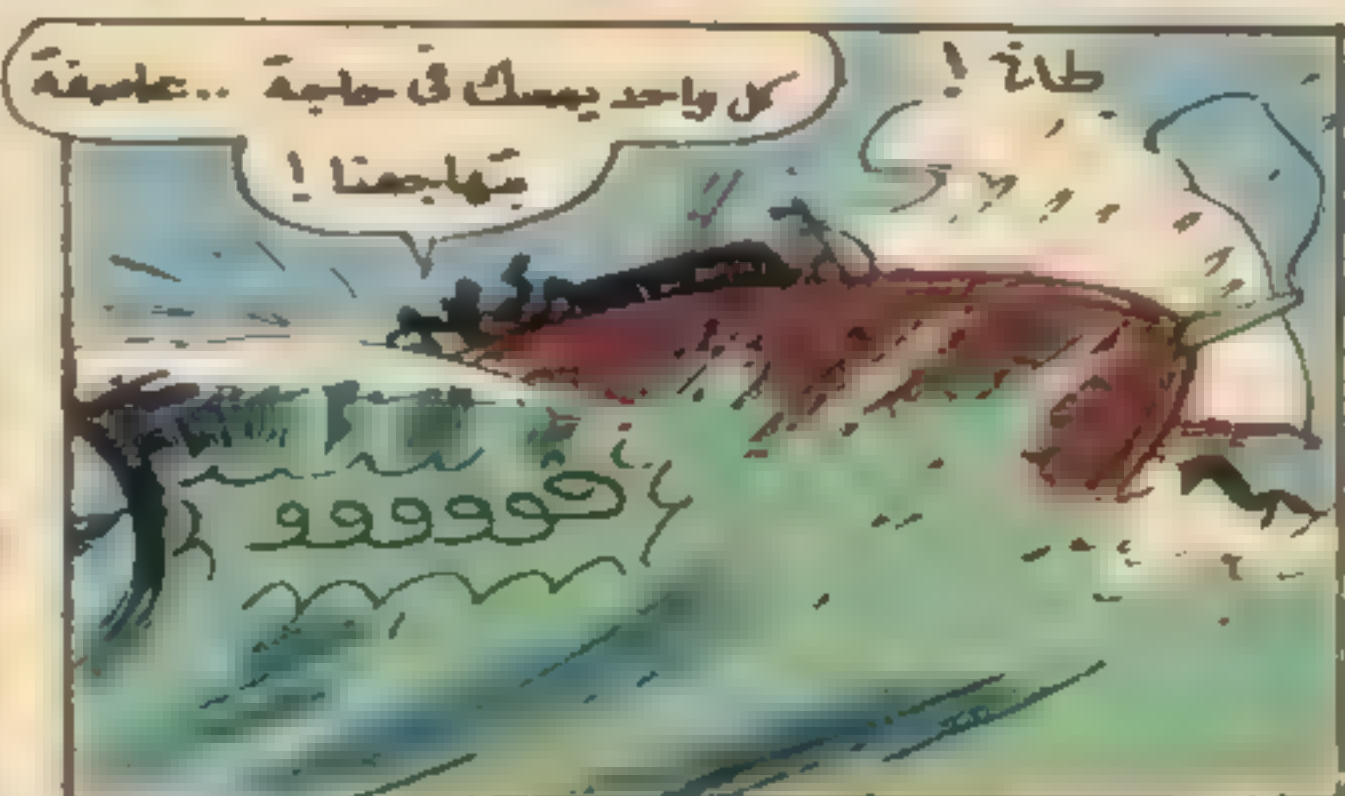
بلا تين نفق .. وأنا عارف مكان فيه أطنان منه ،
كل ما علينا هو إننا نحمله !

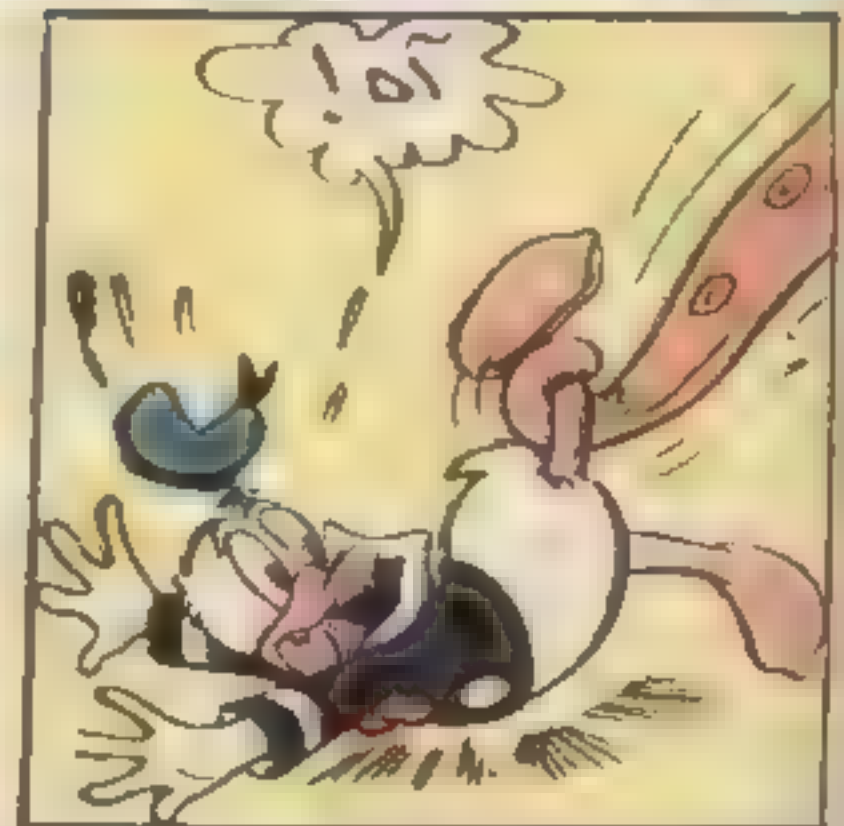
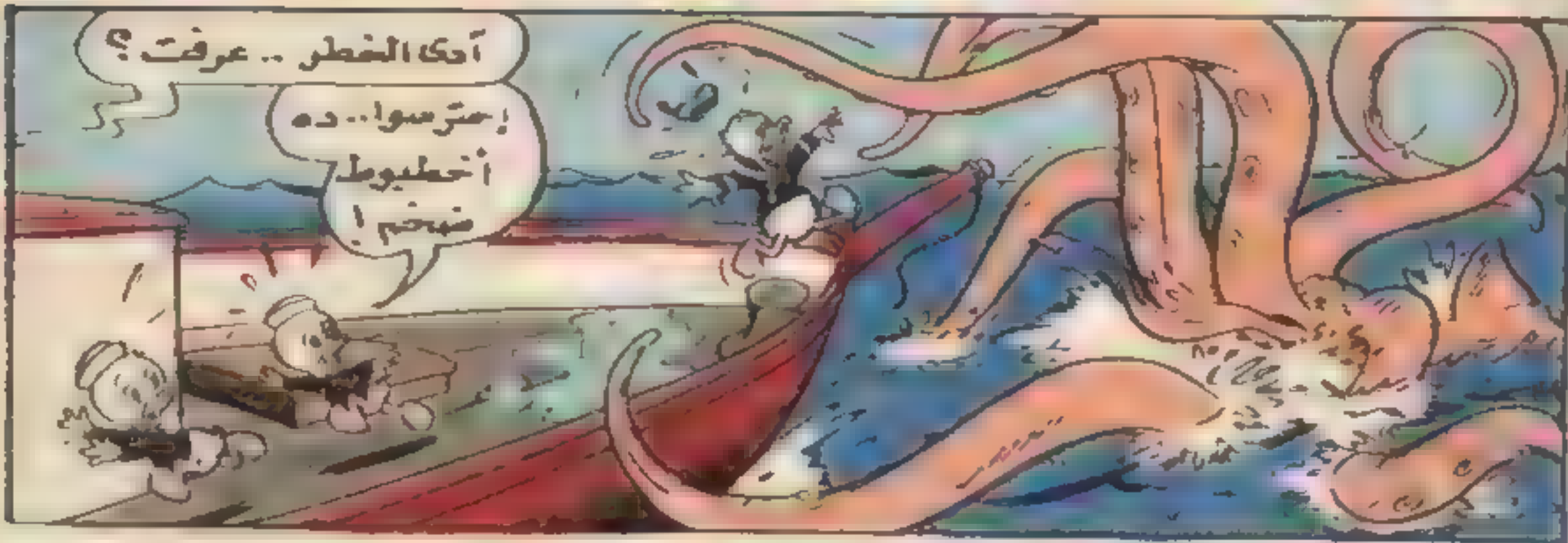
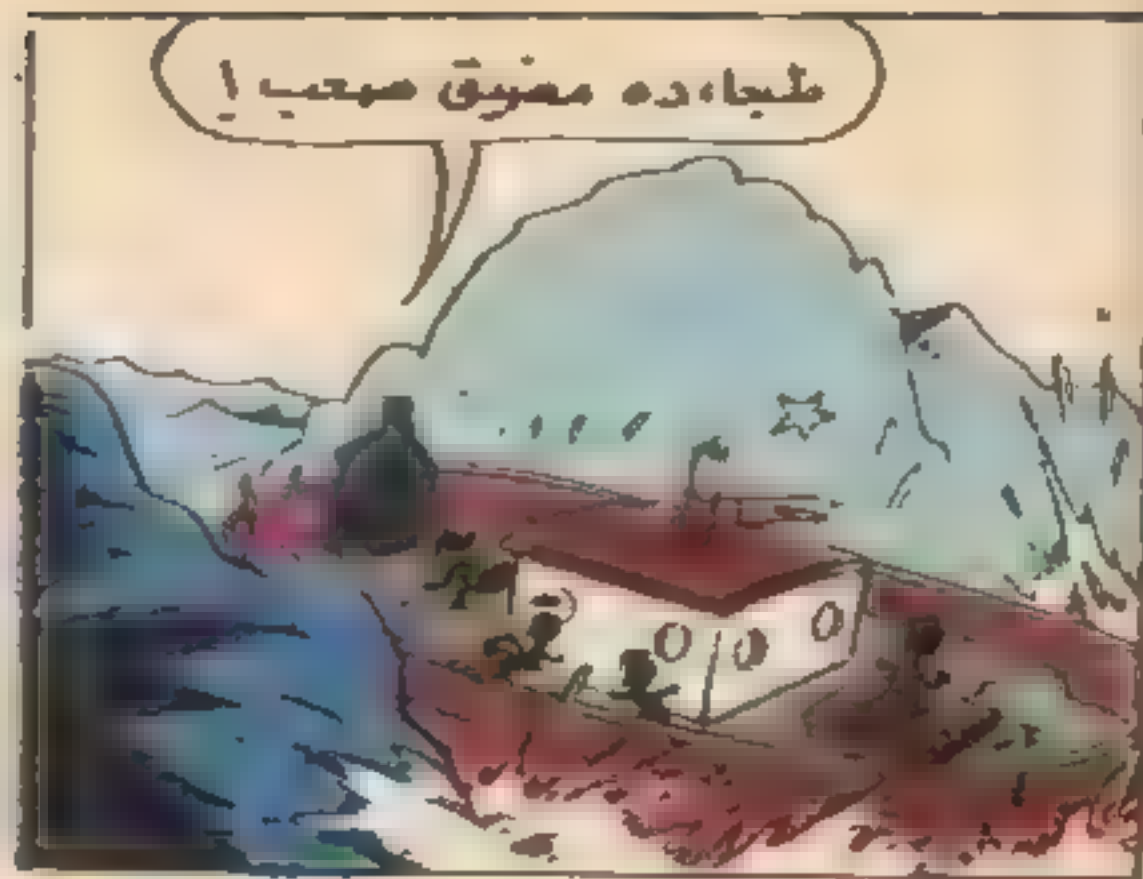
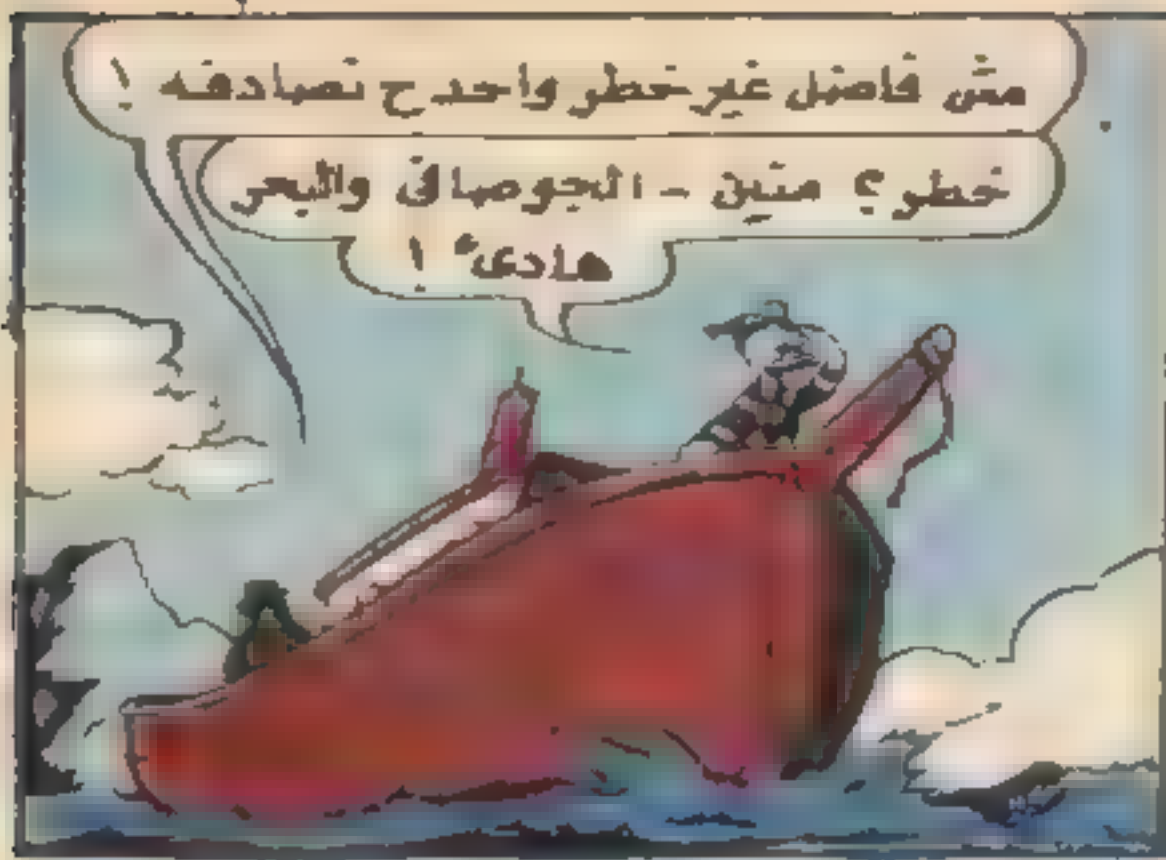


بست .. خليك فاكرو إلك مش عم "دهب"
أوه صحيح لكن نروح
معاه أحسن !











شوف يا أخطبوط!

المقوف!

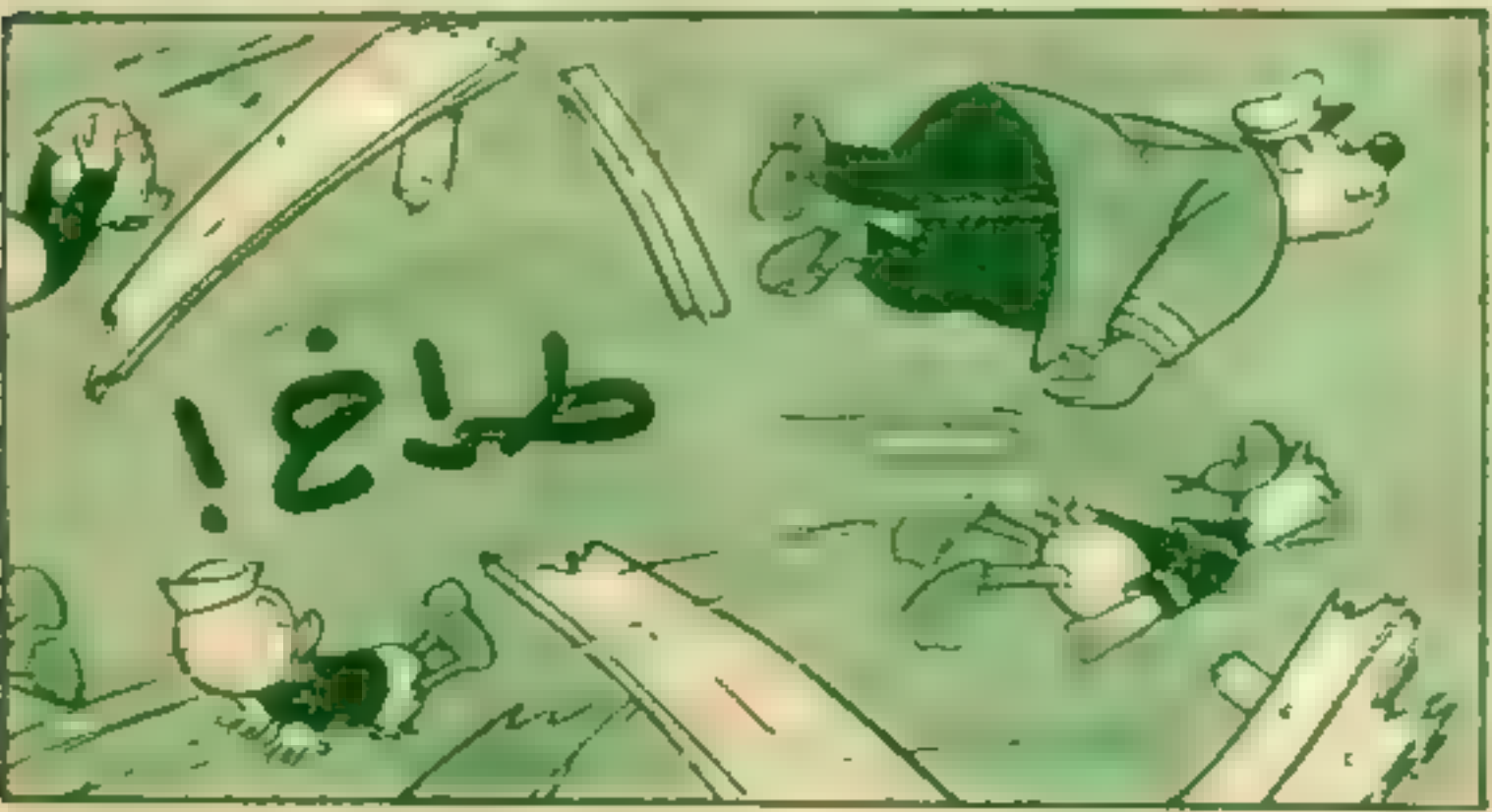


سرعة نطلع لسطح المركب!



طشه!

قودود



طباغ!



ابتعدوا - قربنا من الشاطئ!



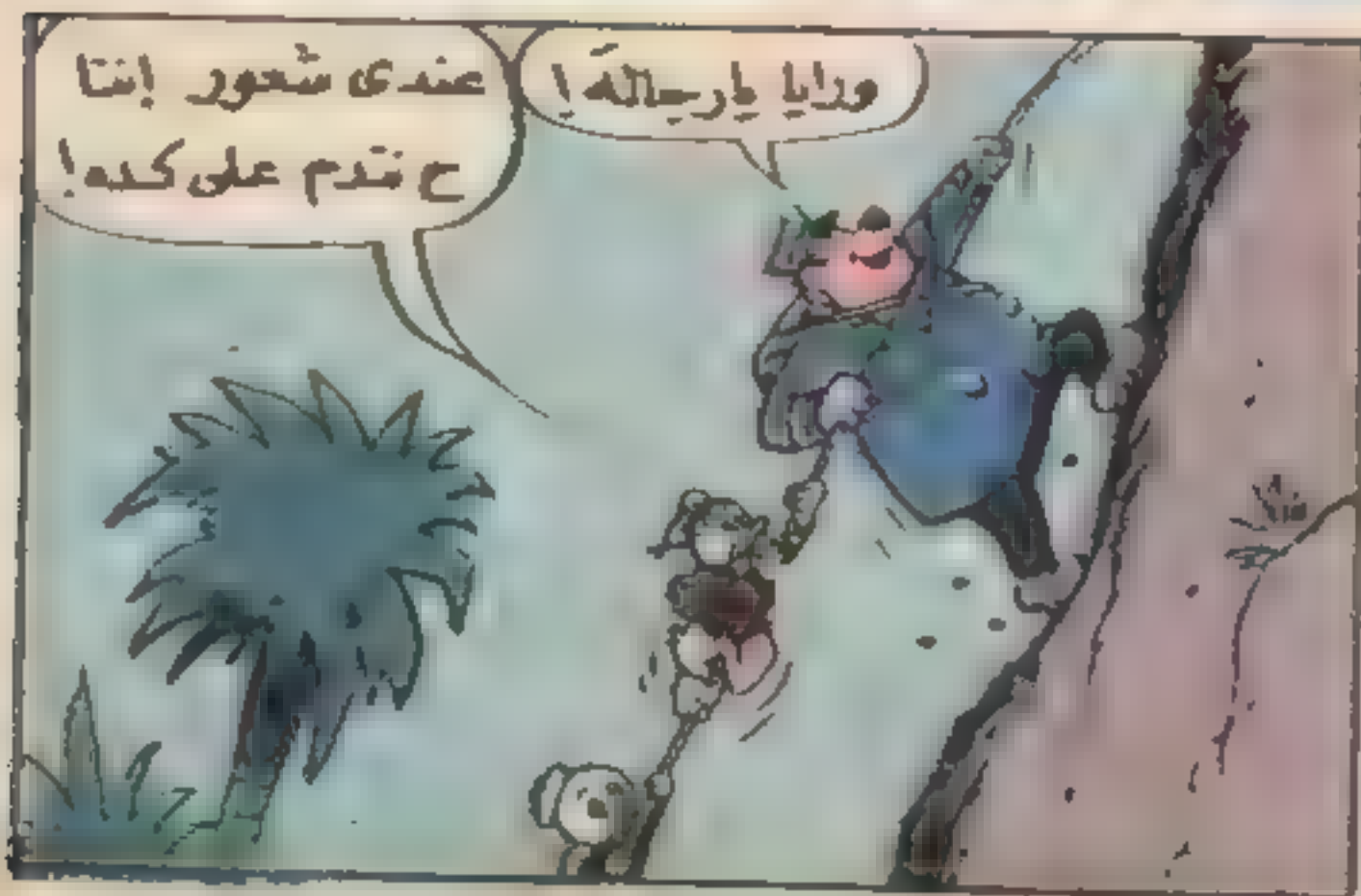
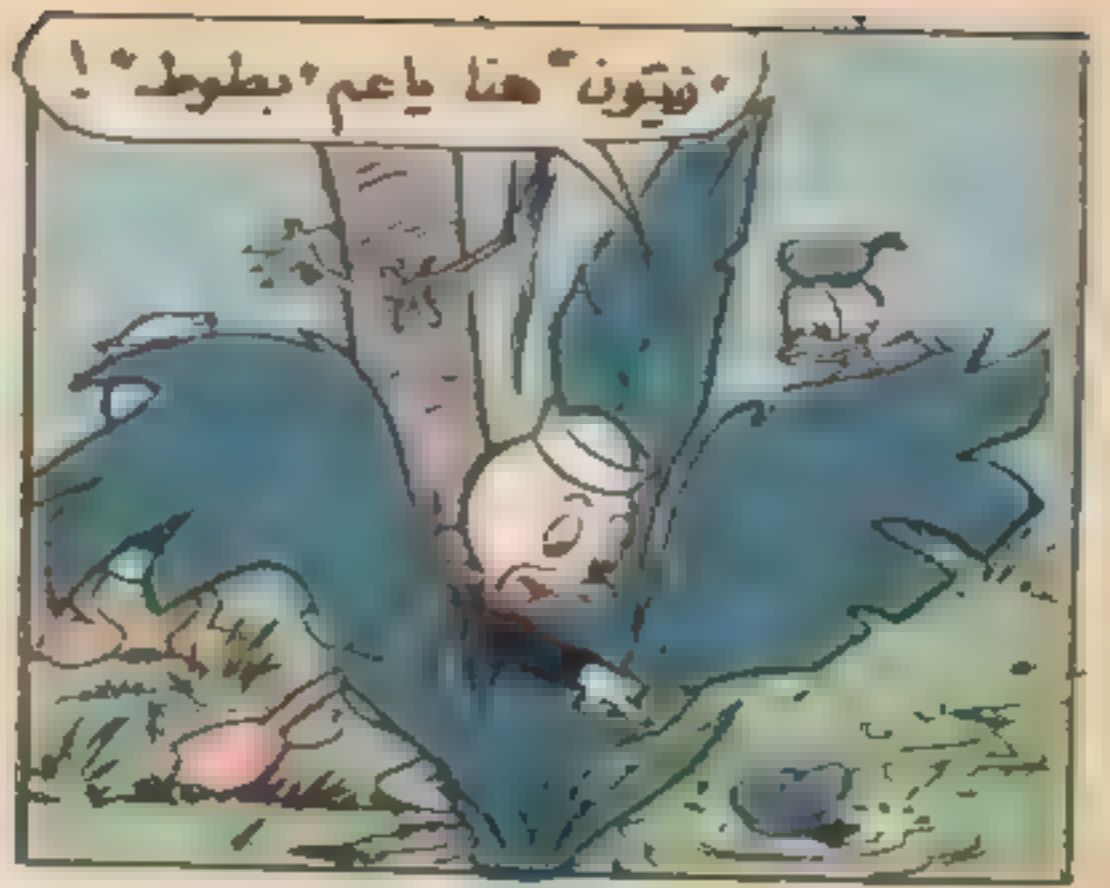
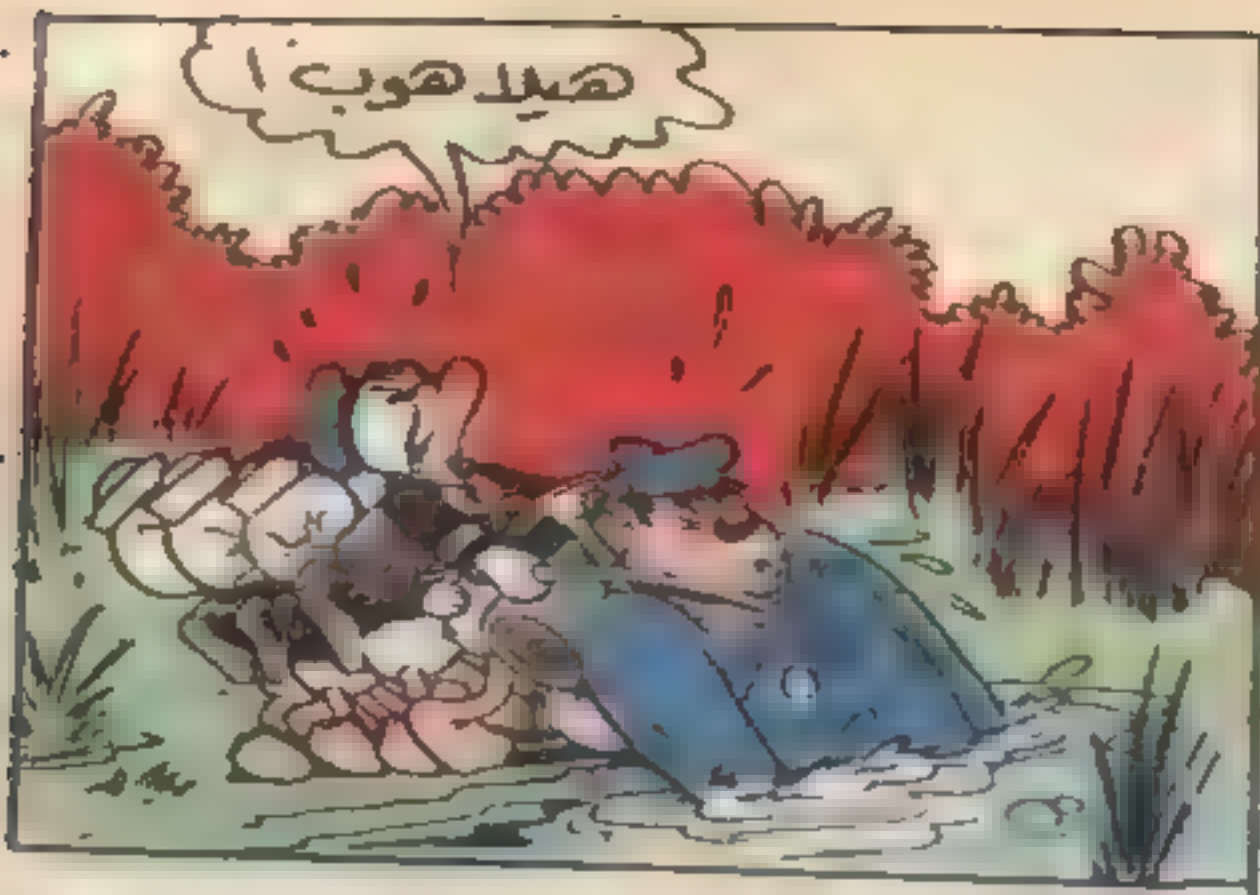
يا لالا - كل واحد ياخذ عدته علشان يحفر!

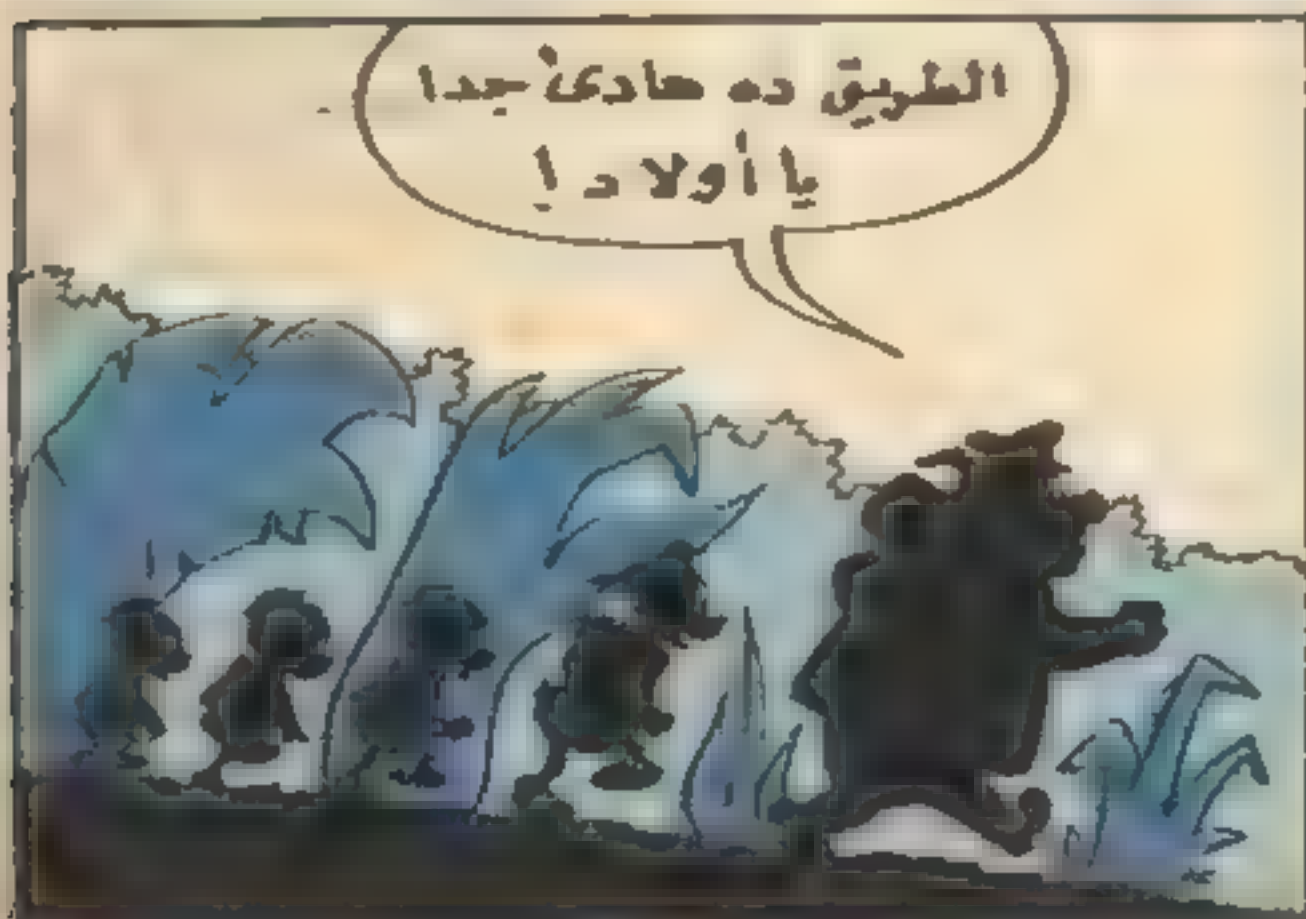
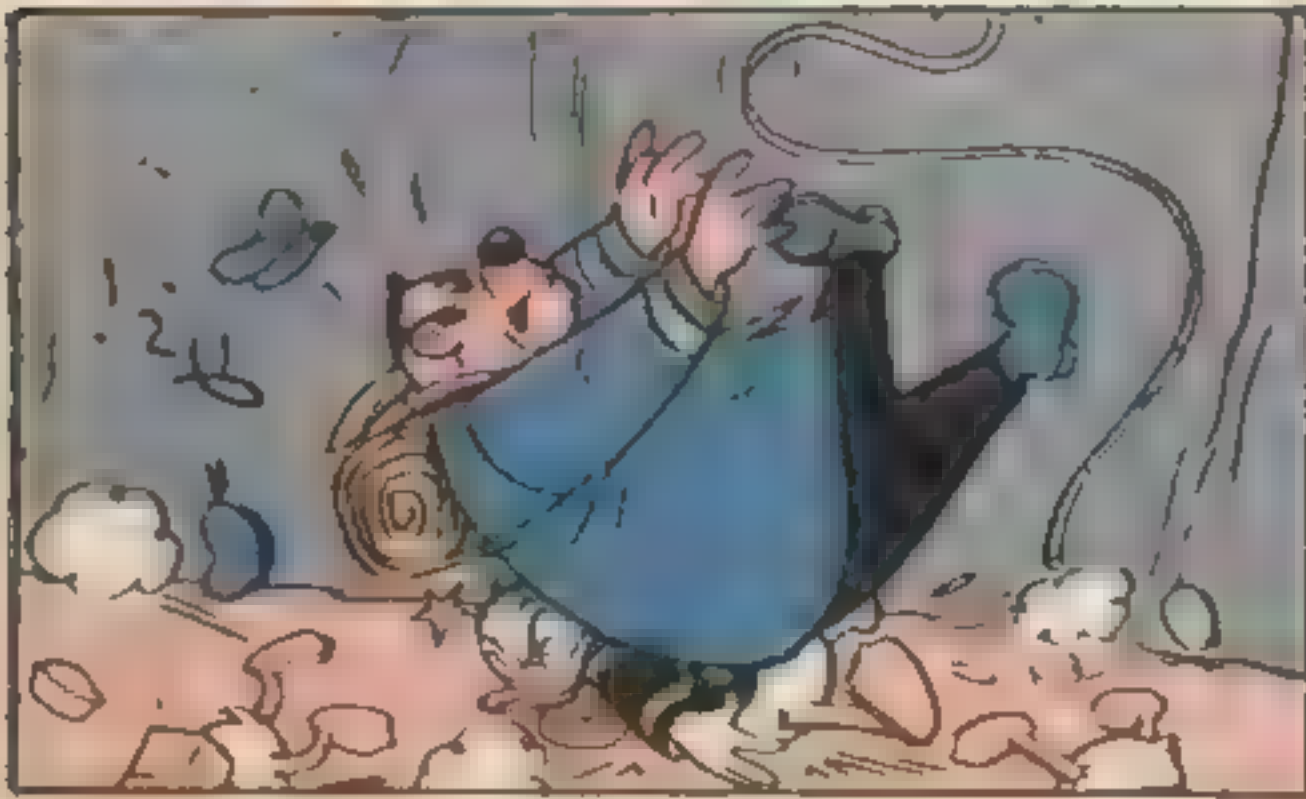
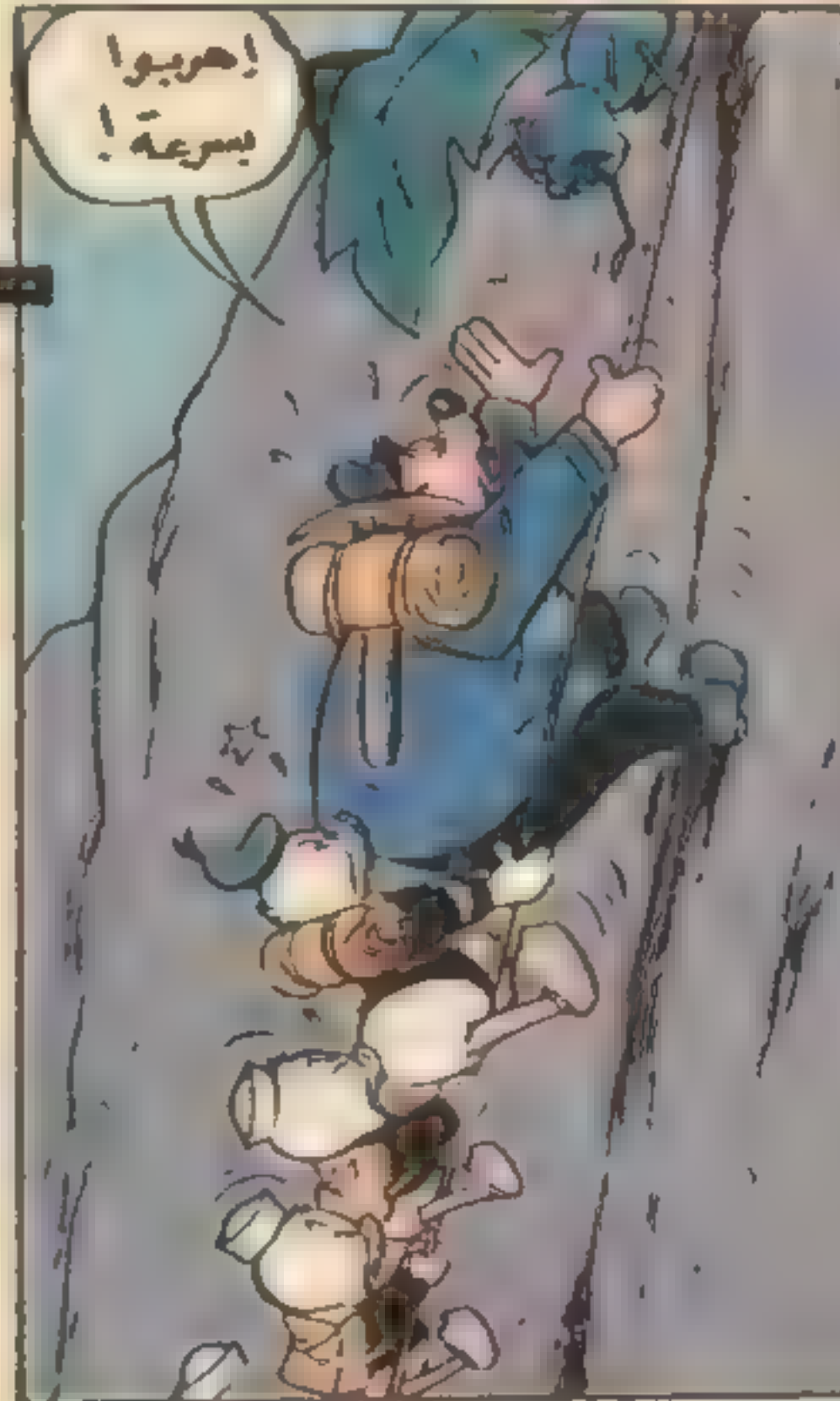
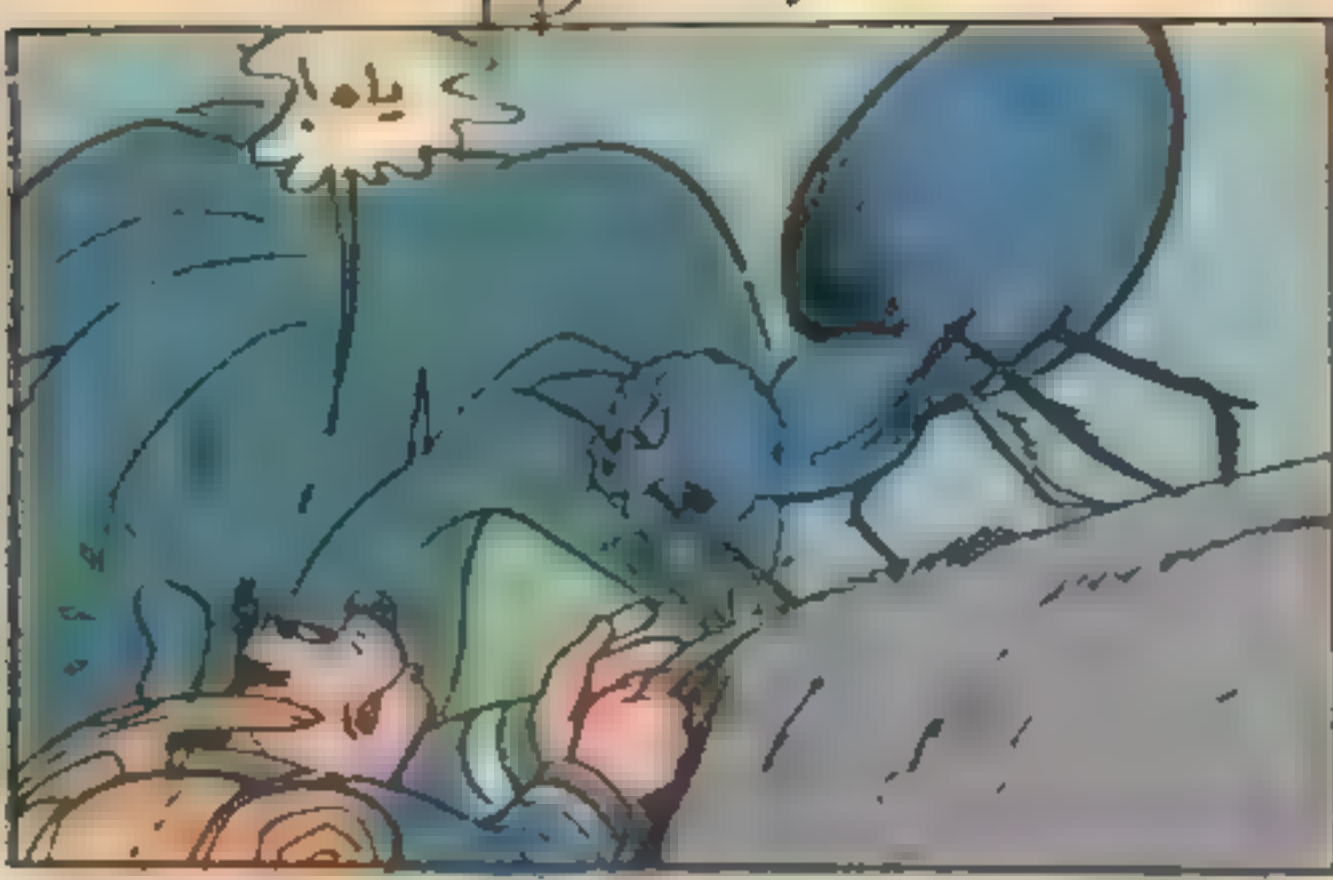
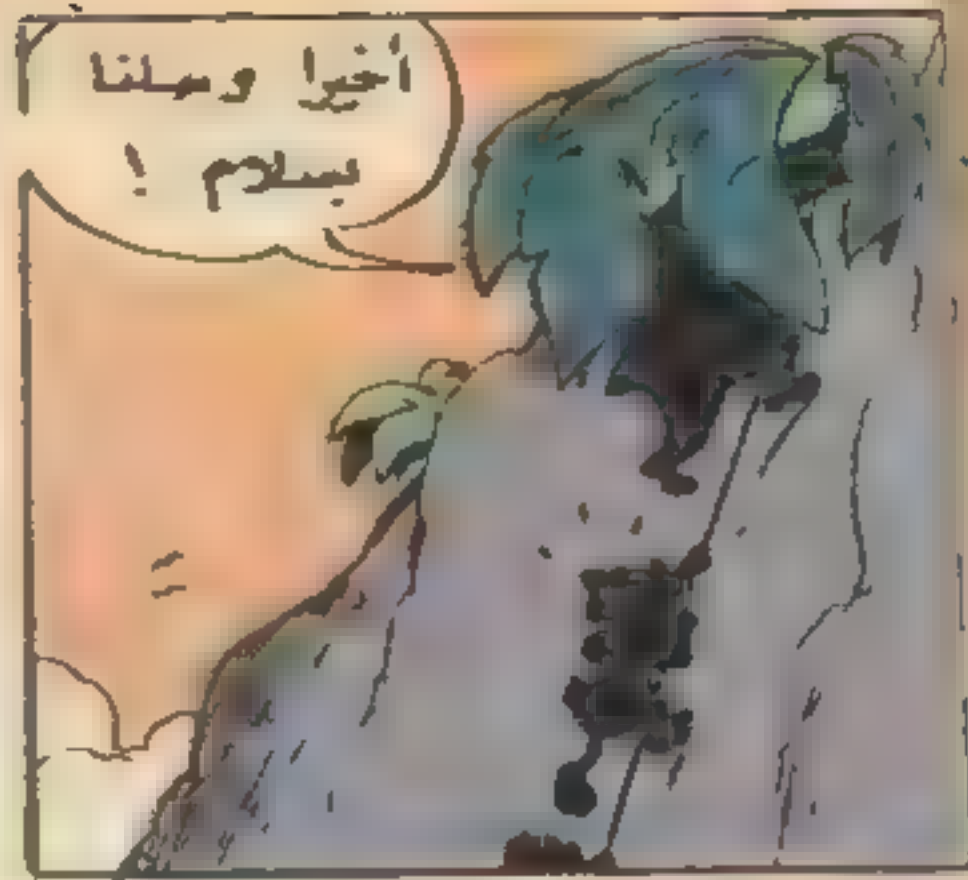
على مهلك!

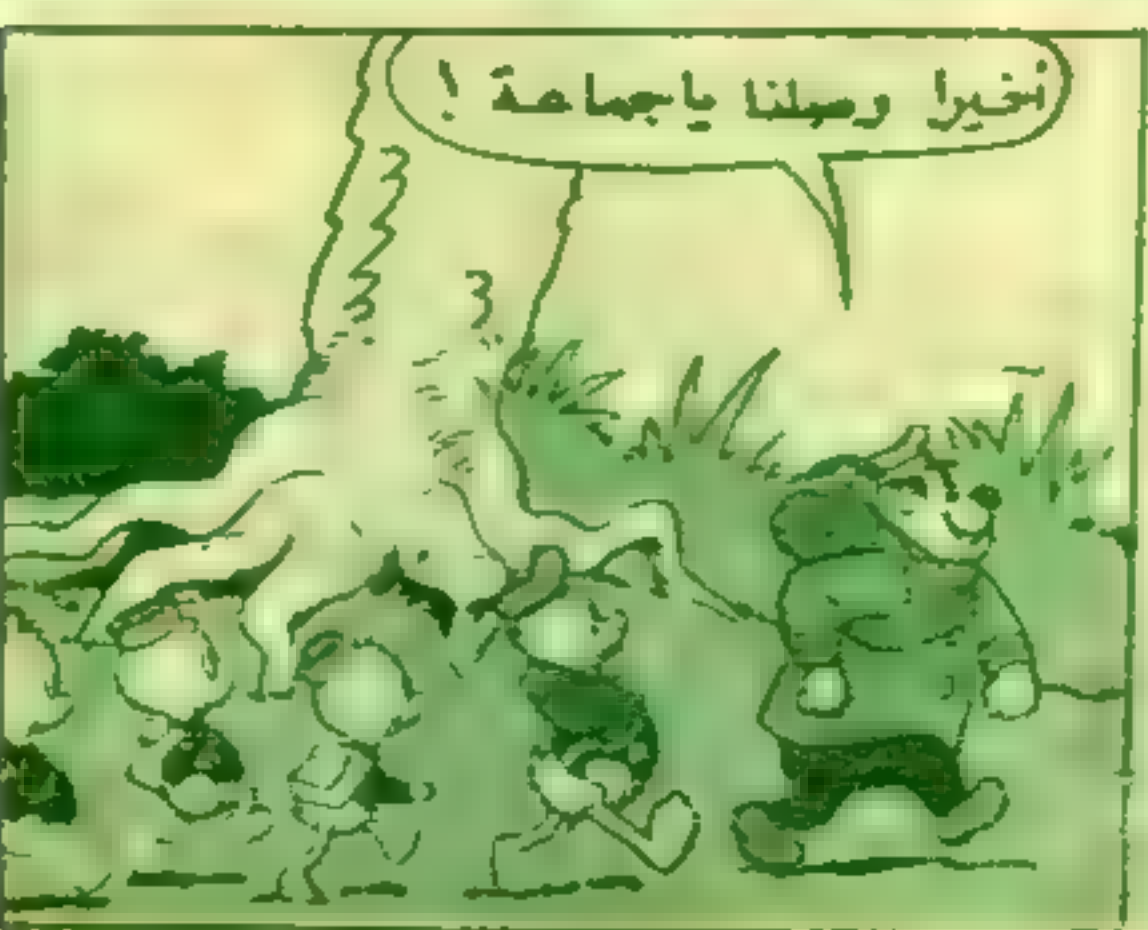
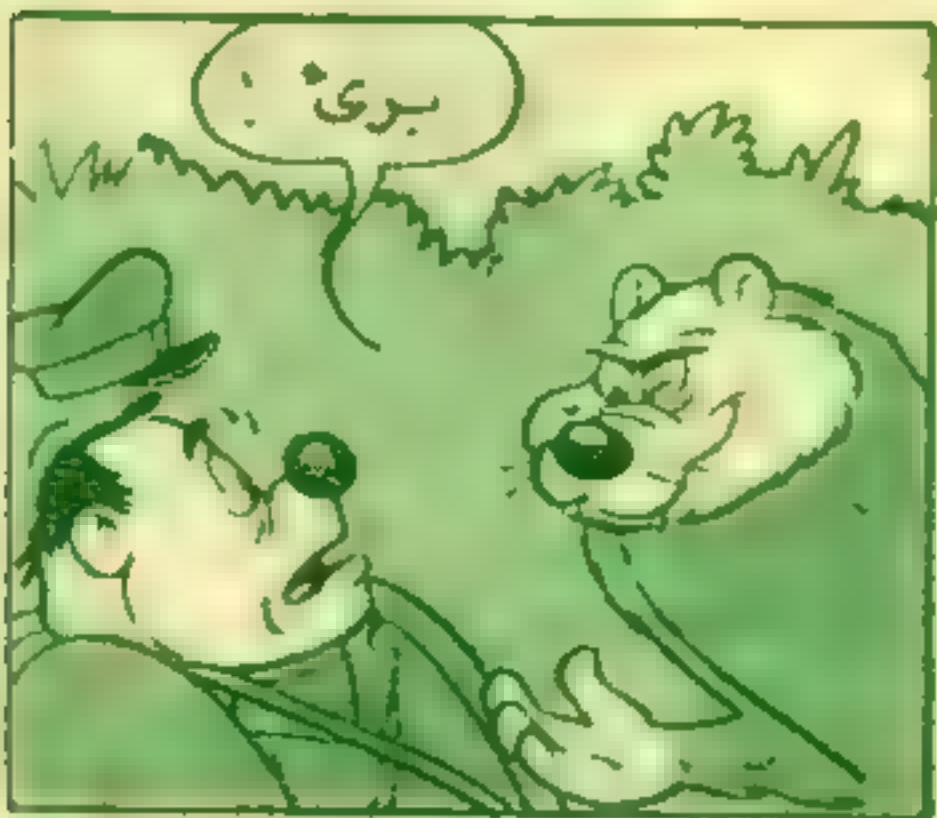


أشكركم يا جماعة -
وصلنا بالسلامة!









دقي هذه
الأنثاء..

ما فيش فايده يا كابتن .. ماهيش أثر
يا ترى البقار إياه كان
بيكذب !

يا ريس .. نام
أغراب وصلوا !

كله يختفي !



وصلنا يا جماعة .. الشهاب سقط هنا !

حدد المكان واحنا
نحفر بسرعة !



نستلم منهم دلوقت ؟

وليه نعب نفسنا .. خليهم يحضروا لنا !



ده المكان .. لما سقط الشهاب
دفته في الرمل وعلّمته بالعصا دي !



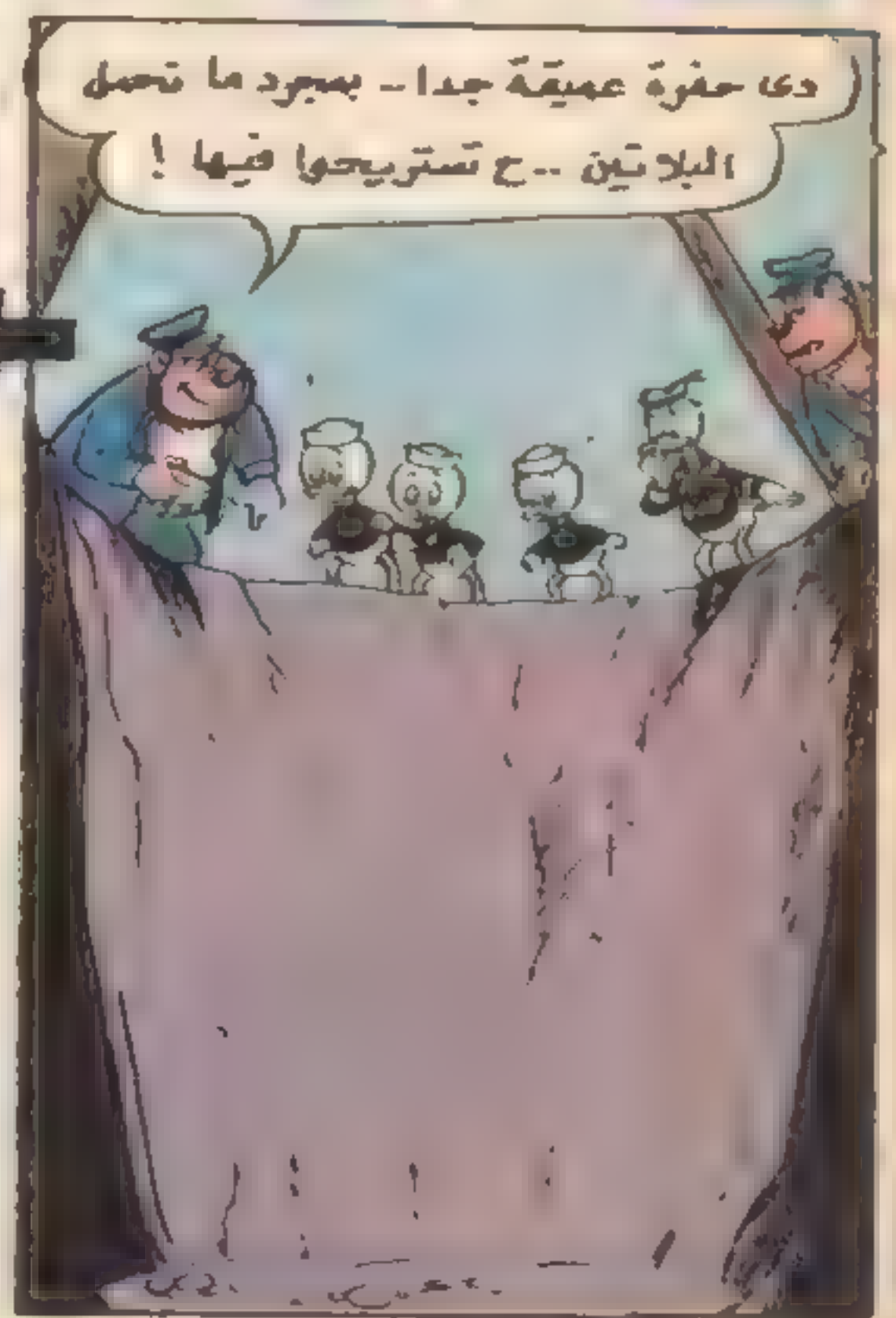
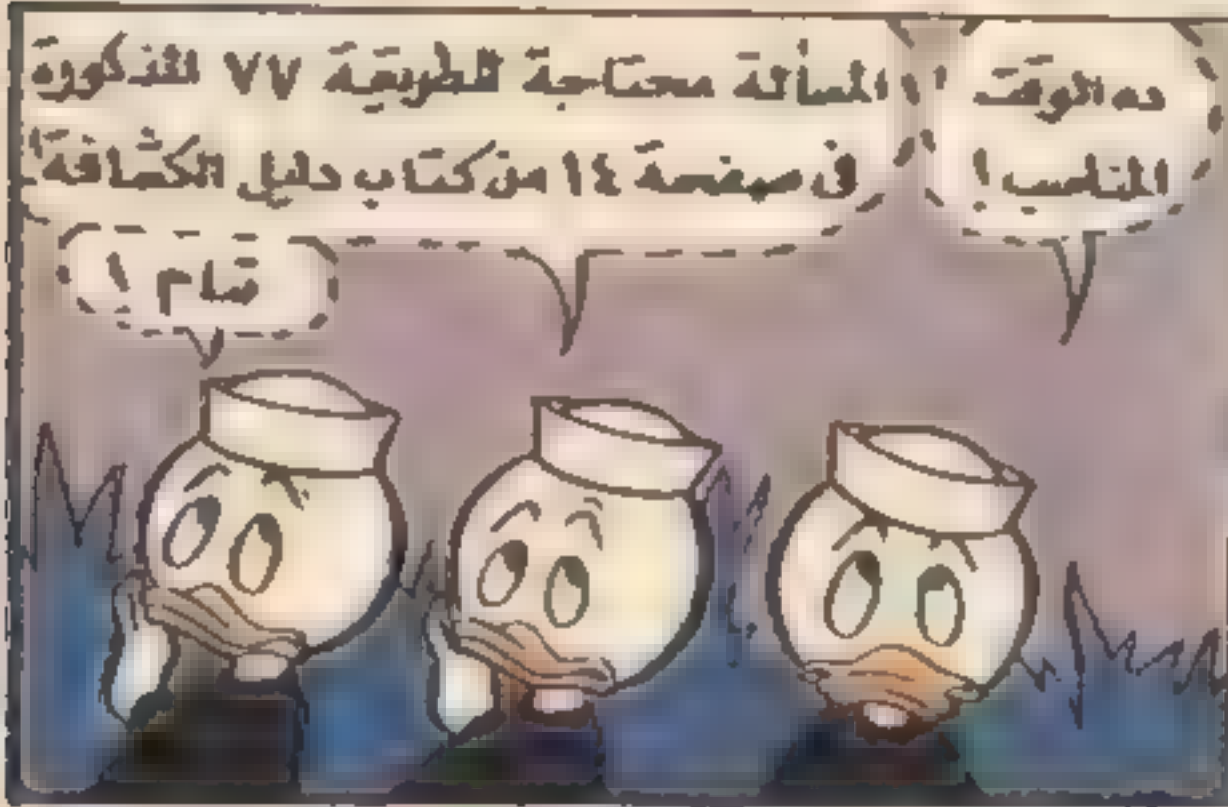
فعلا مضى .. لحسن الحظ إن
المسألة مش كذبة !



رياق الصباح ..

يا .. ده مضى
زي القمر !





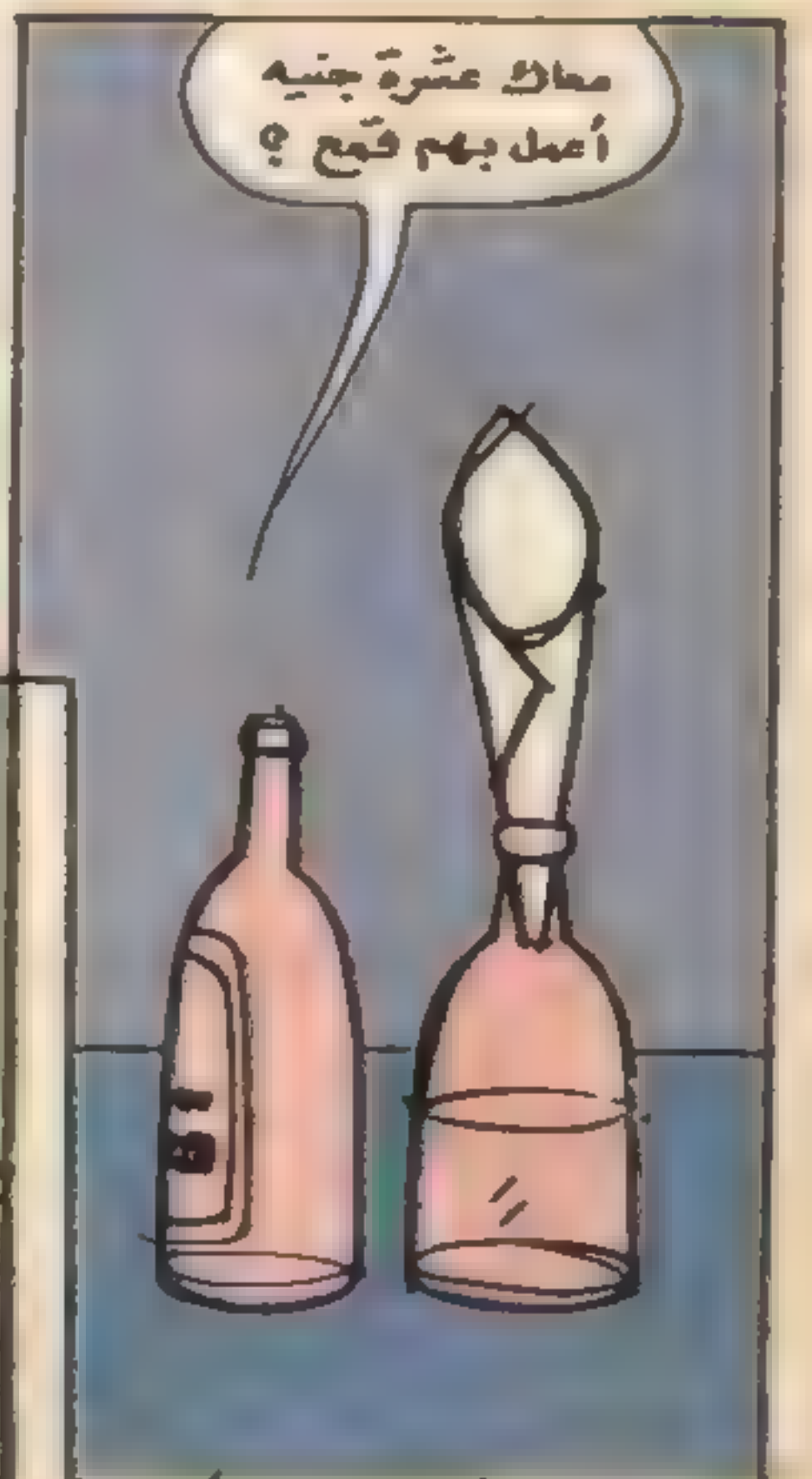
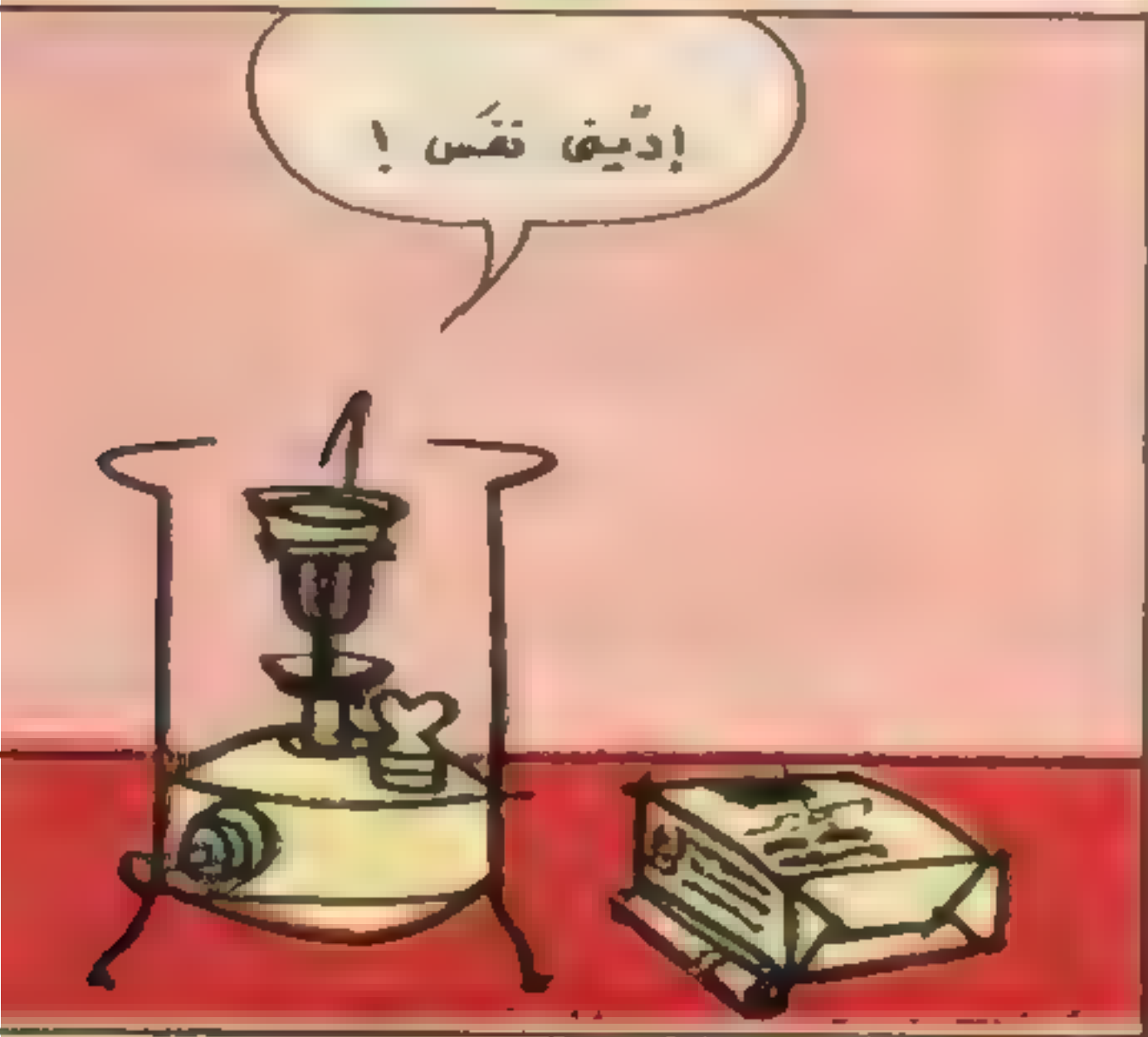
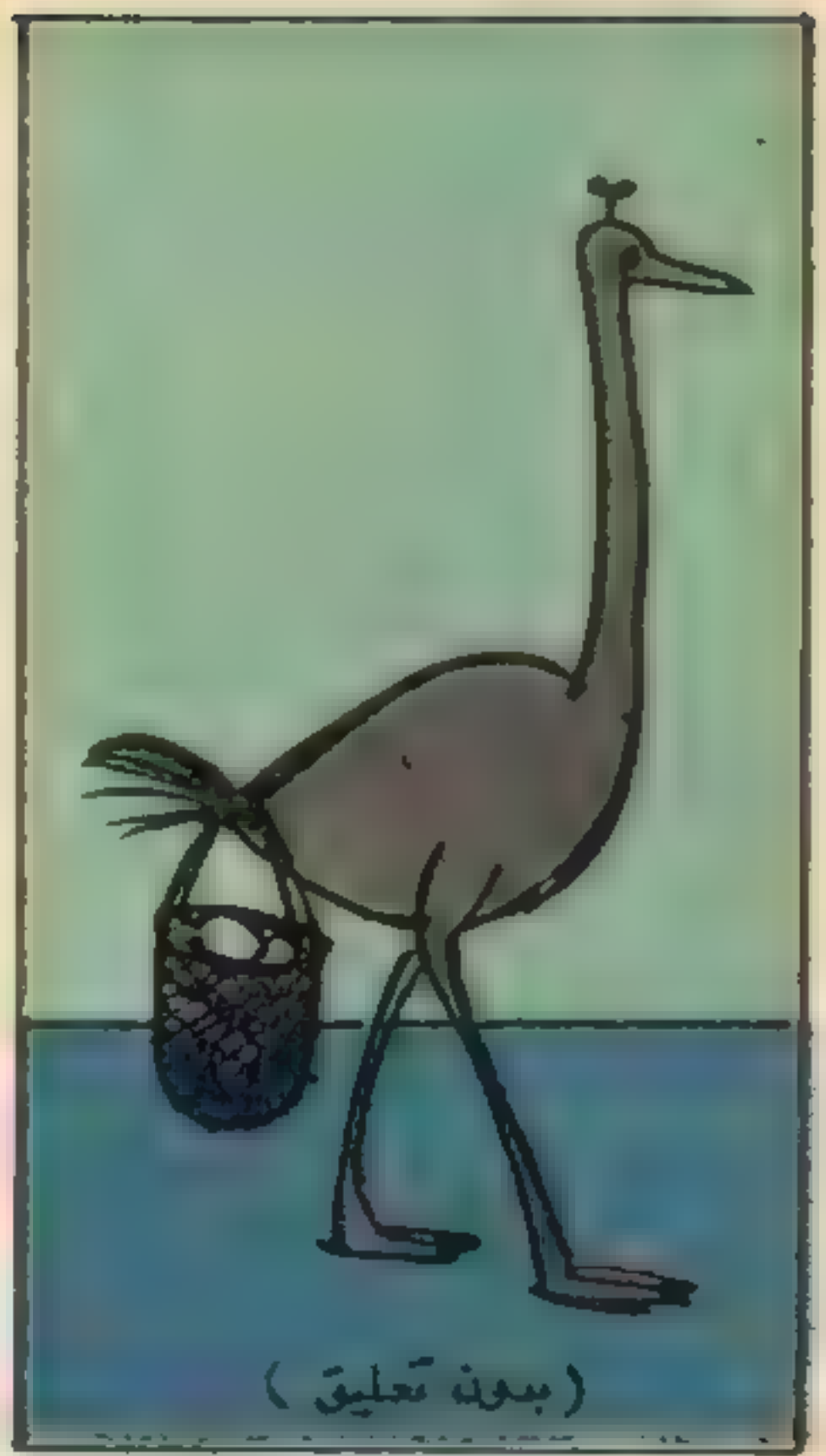








أشرب أزوزة أظلا



من الباب للباب !

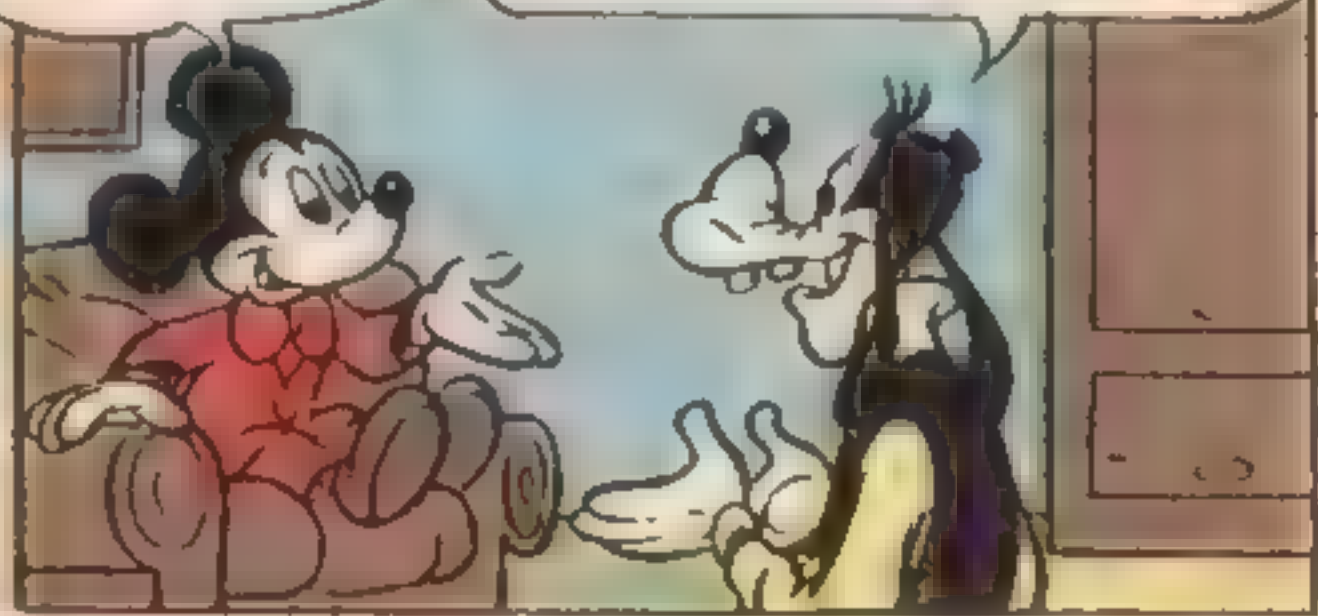
الشغل ماشى كويس يا بندق ، دى قائمة
المنازل اللى ح نخرجها أثناء غياب
أصحابها !



دلوقت الساعة ستة ،
ح امر على المنازل
لغاية الساعة ٩ !



ح نشتغل على ورديات ، واحد يلف على المنازل والتانى
واللى يتعب ينام على الكرسي ده !
يقضه فى المكتب !



وده منزل عائلة خجّار .. كله تمام ..
وهكذا تنتهى الجولة !



وبعد ذلك .. ده منزل عائلة زعزوع ، ح يفضلوا
شهر فى الخارج .. كل حاجة تمام !



كنت فكرتها سغفة مثيرة ، لكن يظهر
إنها مهمة .. ما قبل حد يسرق المنازل
دلوقت !



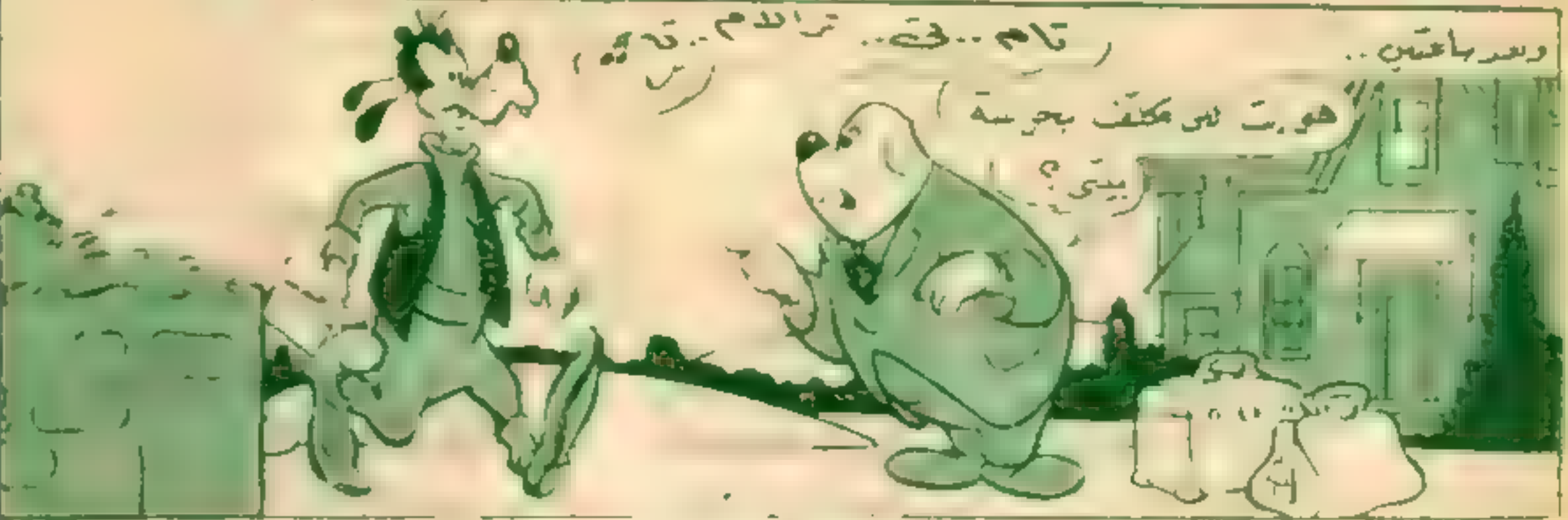
يا لالا يا سندوق دورك . اذا شفت حاجة مش
حاضر يه ميكني !
تمام كلمني من قرب
تليفون !



وسعدا عتيق ..

هويت لى مكنت بحوسة
ربيتى ؟

تام .. فتي .. ترا لدم .. قهوه



تقصد سهرتك لى بيت

ده ضيحا . ان موحود عبد الموحود
لى كنت لى حارة !



هذا وسهلا .. لى خدمة ؟
(اما نسيت مفاتيحي فى البقالة ..)
(ممكن تفتح لى ؟)



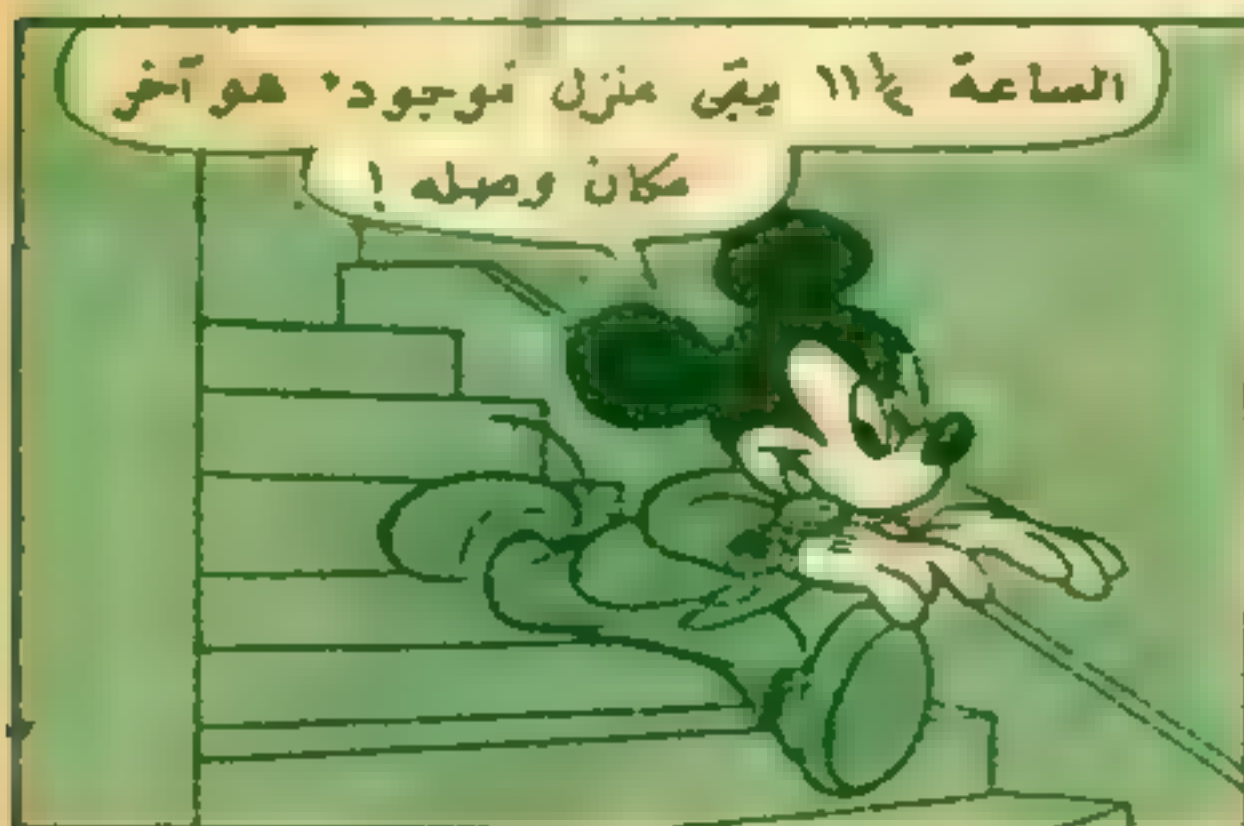
ضجدا .. ضجدا .. تشوف .. لمفتح هو ..

نحزن الحظ لى
قاملتك



ح خد لستردى فوق .. ستريج ستوية ..
(مشكر .. دى حجة) (ح عمر نك قهوة
قريبة !)





لكن أسرة "موجود" في اسكندرية ..
كلهم في النهارده الظهر !



يا.. الى خفت منه حصل ، "بندق"
مربوط ، وضروري لى بيسرق المتزل !



وطبعا كان هناك لص .. ها.. الرقم

السرّي !



الباب مفتوح ، لازم خدع "بندق" علشان يفتح
له الباب ، لو كان معايا سلاح ، لكن لازم
أجد طريقة للقبض عليه !

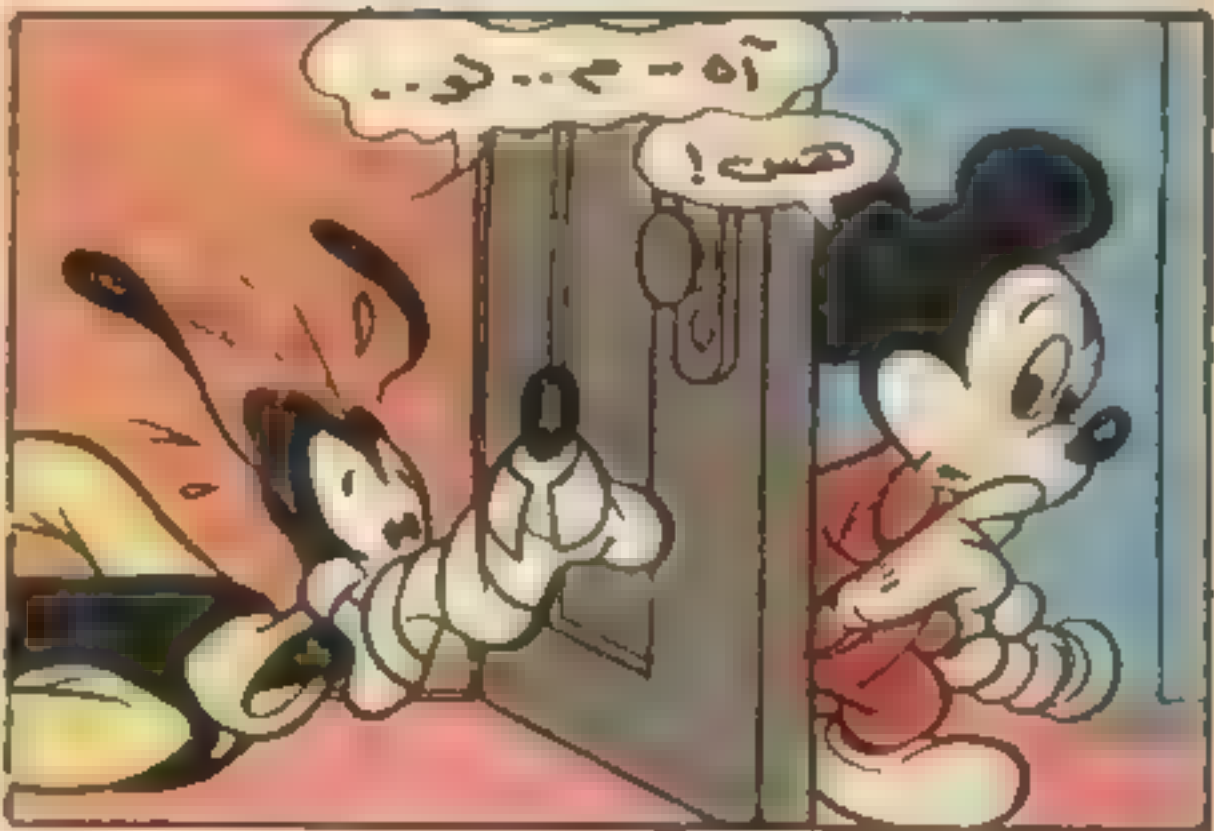


أنا ح افكك ، إوج تعمل صوت ..
الأحسن إني أسيب فمك مربوط !



آه .. ع .. تو ..

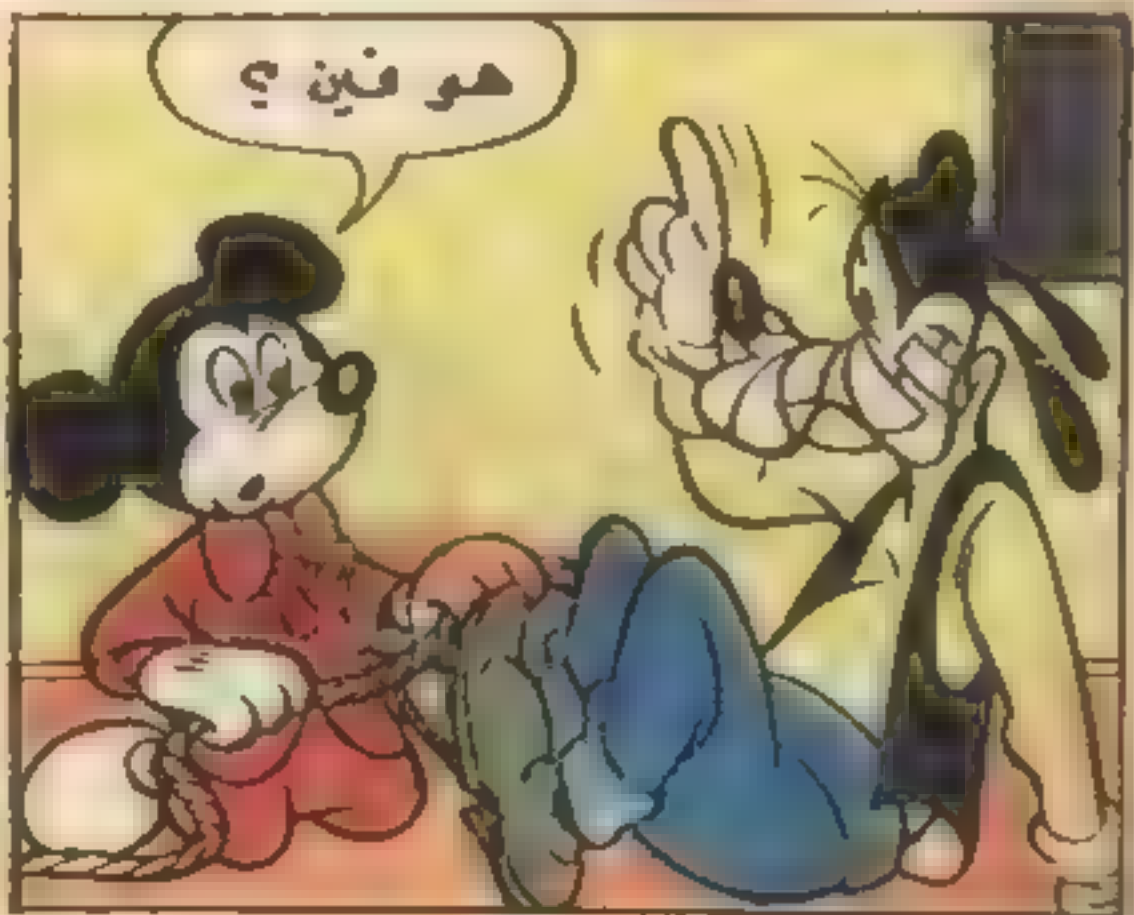
هت !

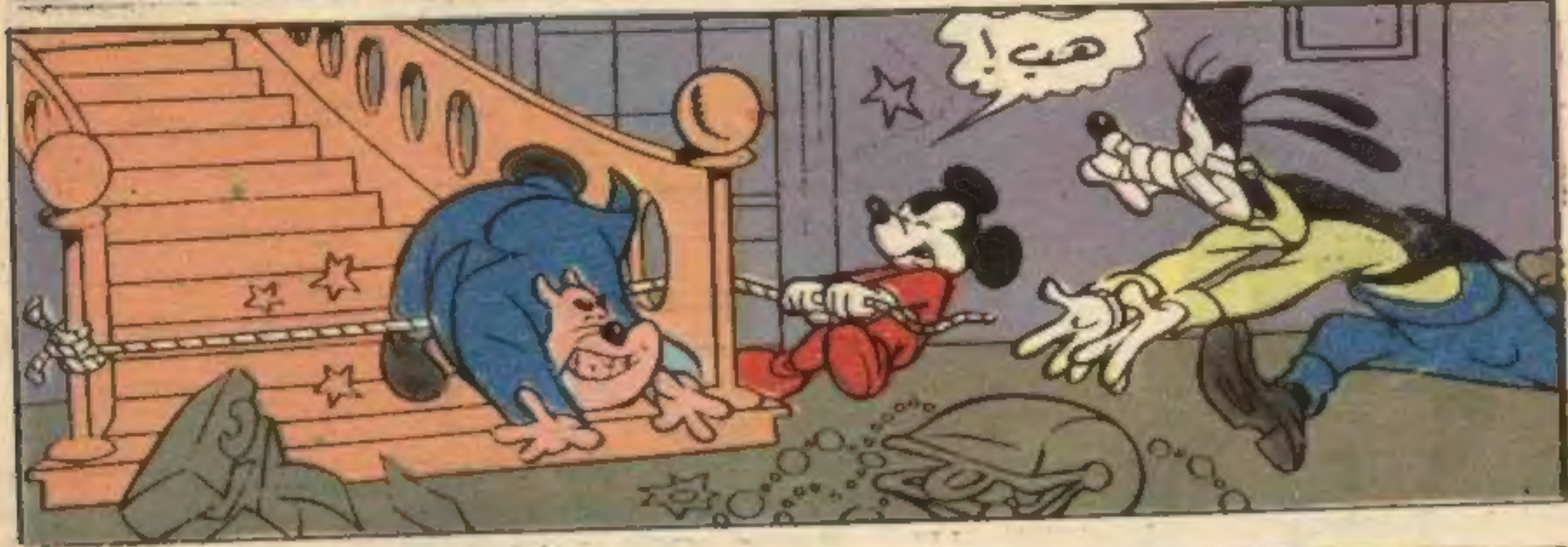
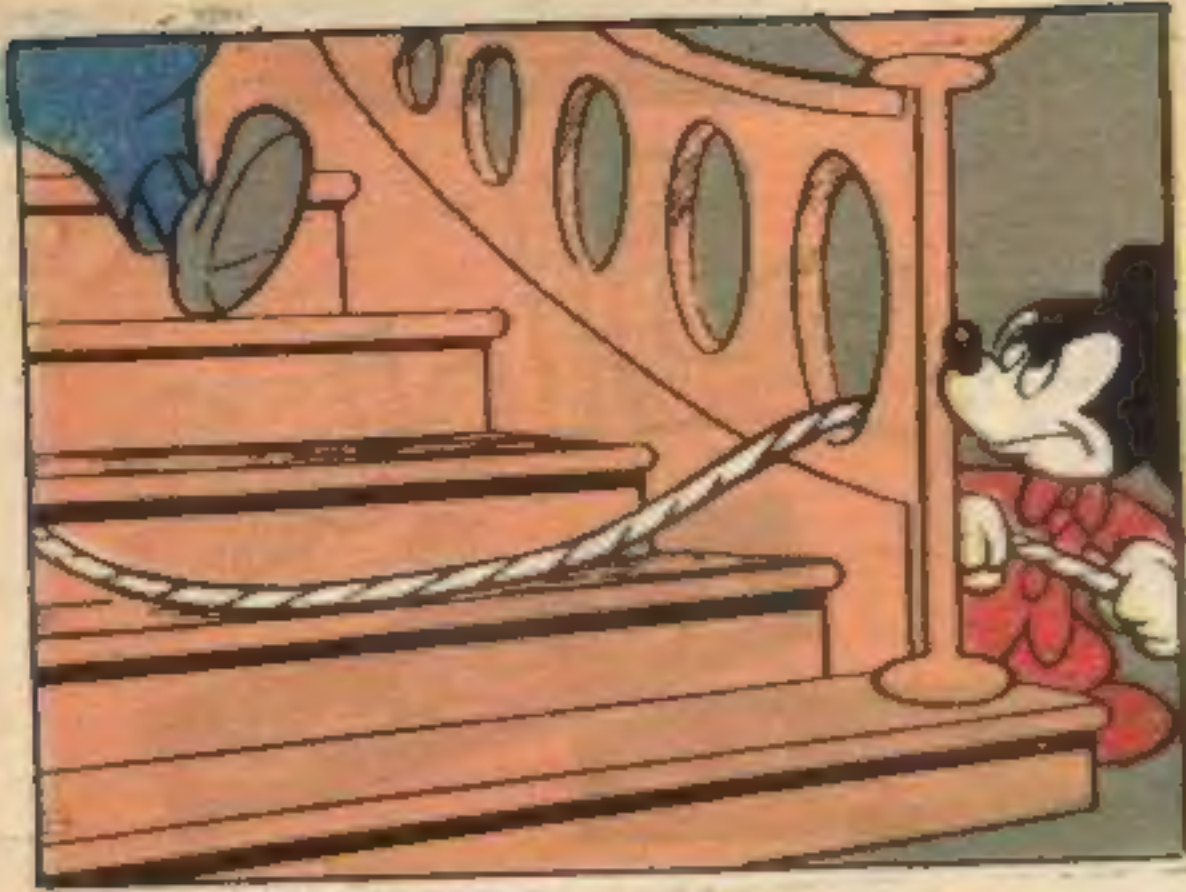


فوق ؟ ده يعطيني
فكرة !



هو فين ؟





عبد الحميد

من حواري النيرة

إلى الفريق القومي



الاسم : ابراهيم عبد الصمد
تاريخ الميلاد : ١٩٤٧/١/١٧
الموئل : بكالوريوس فنون تطبيقية
قسم نسج .. تقدير جيد جدا .

● علاقتي بالكرة ●
منذ صغرى أحببت الكرة وبنات علاقتي
معهما في حواري النيرة .. يوم كنت
فريقا مع اخوتي حامد واحمد ومحمد ..
ونظمتنا « نوري » بين حواري السيد قزنب
.. وكان المركز الاسلى الذي احتله في
هذا الفريق هو « حارس مرمى » !! ولم
يكن يسمح لى باللعب في مركز الهجوم
الا اذا « لعب » احد الاخوة .. وكانت
الاسرة تعارض في حكاية المباريات ،
ولهذا فكنثيرا ما كنت ألقى لأصدقائي
بالحذاء ، من البلكونة ملفوفا في الثورت
والفاقة .. وأخرج من باب الشقة اخب
وجاهة .. لاسرع حتى الحق بالمناقش .

● الرسوب العجيب ●
لم أرسب في حياتي الدراسية الا مرة
واحدة .. ومن العجيب انها المرة التي
حرمت فيها على نفسي تماما لعب الكرة
- تدريبيا او مباريات - فقد كنت وقتها
في الثانوية العامة وقررت ان اترك
للدراسة .. وجاءت النتيجة عكس ما
توقعت !! ومن يومها وأنا أحافظ على
الرياضة كما أحافظ على العلم .

● بين الاهلى والزمالك ●
التحقت بالنادى المصرى القساصهرى
وعمرى ١٢ سنة .. وأخذت انتقل مع فرق
الاشبال حتى وصلت الى فريق تحت ٢١
سنة .. وكان المصرى القاهرى هو مصنع
الاشبال بالنسبة لنادى الزمالك .. وهكذا
اصبحت عام ١٩٦٦ من اشبال الزمالك ..
وحضرت جميع التمارين لمدة عام كامل
.. ولم اعط مرة واحدة فرصة الاشتراك
في أية مباراة وحين سألت عن السبب
قيل لى .. انت لا تصلح ..

خرجت من الزمالك الى النادي الاهلى
ووجدت كل تشجيع وتوجيه ولعبت لولا
جناحا امير ثم نقلت الى الجناح الايمن
.. وأولى مبارياتي الرسمية لعبتها
مع الفريق القومى .

● صداقة .. و .. صداقة ●

« ابراهيم عبد
الصمد .. جناح
المنتخب القومى
والنابدى الاهلى
والمهاجم الخطير الذى
قفز الى سماء
الشهرة الرياضية
عام ١٩٦٩ بجهده
وليس لانه لاعب في
النادى الاهلى .. حتى
انه اختير عام ١٩٦٩
بين احسن عشرة
رياضيين .. ابراهيم
الذى تراه في كل مكان
بالملاعب نلتقى به اليوم
أنتعرف عنه .. ومنه
المزيد والمزيد .



في المباريات الاولى كنت أشعر باهتر
شديد حين أرى آلاف الرؤوس في المدرج
متجاورة متجاورة .. ومع الوقت كنت
أشعر أن بينى وبين هذه الوجوه جميعه
صداقة ومحبة .. لقد جاء الجهد
ليشجعوا ويستمتعوا بفنون الكرة .. و
اللاعبون أصدقاء دائما .. وجميعهم
الكرة هو السند الحقيقي لهذه الصداقة
● حياتي الخاصة ●

- يومى مقسم ما بين عملى والمحاف
على أيام ومواعيد التدريب .. ومقاس
الأصدقاء بعد انتهاء التمرين بشرط
امهر بعد العاشرة مساء .

- هوايتي الاولى مشاهدة مباريات
كرة القدم ، ثم الرحلات والمعسكرات
ولقد اشتركت في معسكرات العمل بوا
النظرون في السنوات من ٦٣ الى
وحصلت على الامتياز وعلى شرف تم
بلدى في معسكرى الصل الدوليين بيلغا
واليونان ..

كرة القدم

مخالفة للقانون وتأجيل المباراة مؤقتا أو انتهاء المباراة في أي وقت بسبب العوامل الجوية أو تدخل الجمهور ..

ومراقب الخطوط مما يساعد الحكم في إدارة المباراة طبقا للقانون .. لكن الحكم دائما هو القاضي الوحيد الذي يعطي القرار ..

وينظم المباراة « حكم » يعاونه « مراقبان » للخطوط .. والحكم ينفذ القانون ويفصل في أي نزاع ويسجل أحداث المباراة ويحسم الوقت ويضيف الوقت الضائع .. وله سلطة إيقاف اللعبة لأي

في اللعبة الشعبية الأولى في جميع أنحاء العالم وأول مسن لعبها هم الصينيون .. كان ذلك قبل الميلاد بـ ٤٠٠ سنة .. وقد أطلقوا عليها اسم « تشو تشو » .. وقد أشرق فجر اللعبة في بداية القرن الماضي وتكون لها اتحاد دولي عام ١٩٠٤ لتنظيم المباريات بين الدول وبعضها البعض ولم يزد عدد الدول عند تكوين الاتحاد على سبع دول وصل الآن إلى أكثر من ١٢٠ دولة .. ومدة اللعب شوطان متساويان كل منهما ٤٥ دقيقة .. ويضاف إلى كل شوط الوقت الضائع خلال الشوط وتلعب المباراة بين فريقين يتكون كل منهما من أحد عشر لاعبا يكون أحدهم حارسا للمرمى، ولا تعتبر المباراة قانونية إذا قل عدد اللاعبين عن سبعة في أي من الفريقين ويلبس حارس المرمى ثيابا مميزة لونها يخالف لون ثياب اللاعبين الآخرين المشتركين في اللعب ..



في طريقه النجوم

الشيخ طه يظهر في الأهل من جديد

اسمه الحقيقي مصطفى عمر عمره ١٧ سنة ، جناح أيمن وأيسر ، يلعب ضمن فريق النادي الأهلي تحت ١٨ سنة . ويطلق عليه الجميع لقب « الشيخ طه الصغير » .. لأن لعبه صورة طبق الأصل من لعب الشيخ طه اسماعيل لاعب الأهلي الكبير .. والشيخ طه الجديد يجيد التصويب بقدميه اليمنى واليسرى .. ويمتاز بالتحكم في الكرة والسرعة .. وأخلاق مصطفى هي نفس أخلاق الشيخ طه ، فكلاهما مستقيم يؤدي الصلوات في مواعيدها ولا يتخلف عن تمرين واحد .. يحب زملاءه ولا يعرف الأناقة ..



ويقول مصطفى : أنا أبذل جهدي لكي أستحق اللقب الذي أطلق علي « خليفة الشيخ طه » .. وأتمنى أن أكون شيخا فعلا .. وأنا متفائل في المباريات دائما .. ولا تهزني النتيجة .. المهم أن يلعب الفريق مباراة جيدة وقيمة ونخيفة

بيليه



قائد فريق بلده « البرازيل » للنصر الكبير ثلاث مرات في بطولة كأس العالم واحتفظت البرازيل بهذه الكأس إلى الأبد .. أنه بيليه اللاعب الوحيد الذي حصل على ميدالية كأس العالم الذهبية ثلاث مرات ..

● في ٢٣ أكتوبر ١٩٦٠ ولد بيليه .. وعمل كماسح أخصية وكان يلعب الكرة .. وراء اللاعب الدولي فالديمار دي بريتو وكان يدرّب نادي « باورده » فأخذ إلى النادي وتولاه .. وفي عام ١٩٥٦ انضم إلى نادي سانتوس البرازيلي ولعب قلب هجوم وفي عام ١٩٥٧ اختير ضمن فريق البرازيل الدولي الذي يعد لمسابقة كأس العالم ..

● لعب بيليه كل مباريات البرازيل الدولية ماعدا عددا قليلا منها لأصابعه .. وفازت البرازيل بكأس العالم عام ٥٨



ثم ٦٥ ثم ١٩٧٠ بفضل بيليه .. وأطلقت على بيليه القاب كثيرة .. ملك الكرة ، الجوهرة السوداء .. القيصر الأسود .. يقول بيليه عن مر

استمراره نجما عالميا : « حتى للرياضة وتفكيرى الدائم فيها وحرصى المستمر على التحسين وايماني بالله واستقامتي القائمة وحيي لأمي وأبي ووطنى ..

العدد القادم

١٠٠ جائزة كبرى

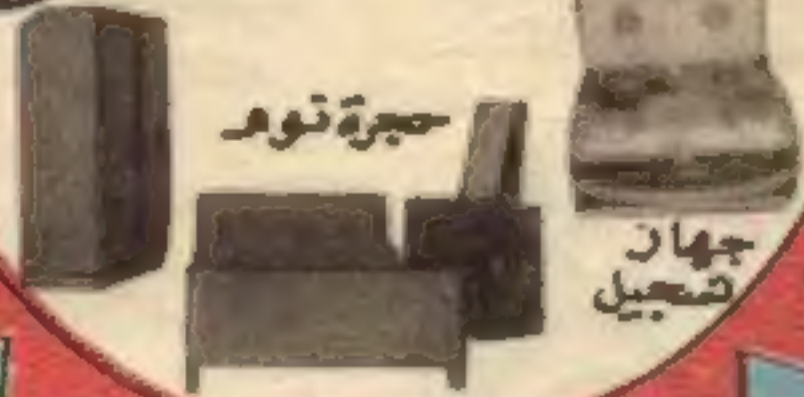
في انتظارك

سابقة ميكي الكبرى

أنت
وانت
وميكي



حجرة مكتب



جهاز
تسجيل

حجرة نوم



طقم ملابس رياضية

راديو
كوارتز

حقيبة سفر

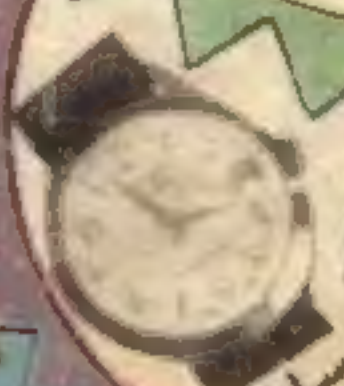


نظارة محفظة

طقم ملاين



مرتبة بحر



ساعة



بوق

الحلقة الأولى
من المسابقة
تفاصيل الجائزة
العدد القادم